

Consiliul Județean Alba
Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

SAȚA CRĂCIUNULUI NOȘT

Colinde din zona Târnavelor

BCU Cluj-Napoca



LEGAL202216909



Editura ALTIP
Alba Iulia - 2016

Consiliul Județean Alba
Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba

Sara Crăciunului nostru

Colinde din zona Târnavelor

BCU Cluj-Napoca



LEGAL202216909



Editura ALTIP
Alba Iulia - 2016

Prefață*

O postumă eminesciană din 1878, *Colinde, colinde*, caracterizează atmosfera în care se înscrie fenomenul colindatului, act complex, cu implicații augurale și nu numai:

„Colinde, colinde!
E vremea colindelor,
Căci gheața se-ntinde
Asemeni oglinzilor,
Și tremură brazii
Mișcând rămurelele,
Căci noaptea de azi-i
Când scânteie stelele.

Se bucur' copiii,
Copiii și fetele,
De dragul Mariei
Își piaptână pletele,
De dragul Mariei
Ș-a Mântuitorului
Lucește pe ceruri
O stea călătorului.”

Alt text, al lui Octavian Goga, din volumul *Ne cheamă pământul* (1909), intitulat *Colindă*, se alătură celui de mai sus, într-o gamă mai tristă:

„Moș Crăciun, Moș Crăciun!
La casa de om sărac
S-a gătat făina-n sac
Și n-avem să-ți dăm colac...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Pe toate răzoarele,
Pe toate ogoarele
Ne-am trudit picioarele...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Toate săptămânile
Ne-am ostenit mânilor

Și-am adunat grânele...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Slujim slujba satului,
Țarina bogatului,
Pajura-mpăratului...
Moș Crăciun!

Moș Crăciun, Moș Crăciun!
Pe toate căările
Îți cântăm cântările,
Ardem lumânările...
Moș Crăciun!”

* Acest text se regăsește și în culegerea de colinde *Veste-n țară ni s-o datu*, Alba Iulia, Editura Altip, 2012

Tot la O. Goga mai regăsim un text, *Moș Crăciun*, în același ton specific al amestecului de bucurie și tristețe:

„Moș Crăciun cu barba albă, moș Crăciun cu traista plină,
Vechi stăpân atât de darnic al copilăriei mele,
Azi la noi în sat te-așteaptă toată casa cu lumină,
Cu colinde și cu cântec și cu crai ceteți de stele.

Tu te furișezi în taină pe la fiecare poartă,
Cu pășirea ta tiptilă nu lași urme pe zăpadă,
Dar te simte-ntreg cuprinsul oropsiților de soartă,
Când lași binecuvântarea peste capul lor să cadă.

Tu cobori și-n sara asta, tu cobori ca totdeauna,
Pe pământul greu de rele, sol bătrân de gânduri bune,
Și-nveșmânți c-un vâl de pace răzvrătirea-nviforată...
Cum te-așteaptă-n sat la mine!... Du-te, du-te, Moș Crăciune...

De nu ți-o fi peste mână treci și pe la casa noastră,
Biată mama-ngândurată azi e singură la masă,
Tu măcar o rază-n suflet îi trimite pe fereastră,
Când vezi neatins și vinul, și colacul de pe masă.

Apoi pleacă, Moș Crăciune... pe oriunde-și duce darul
Bătrâneasca și cinstita și curata noastră lege;
Numa-n lumea mea străină nu-ncerca să treci hotarul,
Căci și inima și casa ți-s închise-aici, moșnege!...”

...Literatura cultă mereu a valorificat motive folclorice, iar textele de mai sus vin să ne introducă în atmosfera Crăciunului...

Într-adevăr, din gama generoasă a folclorului obiceiurilor calendaristice, ciclul sărbătorilor de iarnă suscită în continuare interesul fiecărei generații. Folclorul asociat acestei perioade pare a fi încă viu, în unele zone mai mult decât în altele, pentru unele vârste mai mult decât pentru altele. Totuși, fenomenul colindatului nu este rezervat în exclusivitate perioadei cuprinse între 6 decembrie și 6 ianuarie. Cercetătorul Ovidiu Bîrlea își începe secvența despre colindat din complexa lucrare *Folclorul românesc* tocmai cu această observație: „astăzi, în chip curent, neinițiații consideră colindatul ca o practică legată numai de Crăciun. Aceasta a fost în fapt marea ambiție

a bisericii de a integra datina străveche, cu mult anterioară creștinismului, referitoare la întâmpinarea Anului nou, în cadrul creștin al sărbătoririi nașterii lui Isus. [...] amestecul de elemente precreștine și creștine va dăinui nestingherit, ajungându-se la o sinteză atât de organică, încât cele două componente se vor influența reciproc, măbind în chipul acesta confuzia dintre ele, spre disperarea clericilor și nedumerirea cercetătorilor. Doar formele extreme de colindat, cel cu măști pe de o parte, apoi cel modern cu cântece de stea și teatru religios pe de alta, mai păstrează caracterul neambiguu, cel dintâi al colindatului străvechi, precreștin, iar celălalt al doctrinei creștine autentice”.

Vorbind, în lucrarea sa *Colindatul la români, slavi și la alte popoare*, despre această datină în Polonia, Petru Caraman este de părere că obiceiul colindatului (și practica!) are elemente similare cu tipul bulgar-român-ucrainean, insinuând ideea unor străvechi forme comune. Colindătorii performează două tipuri de colinde: religioase și laice, acestui din urmă tip acordându-i cercetătorul o atenție mai mare (în special colindului pentru fete). Potrivit autorului polonez Jan Świątek, citat de Caraman, „daca vreunul dintre copiii gospodarului e ocolit de colindători, în orice caz nu poate fi fata cea mai mare, mai ales când nu este măritată, fiindcă ar fi cea mai aspră pedeapsă pentru ea dacă părinții n-ar cere să fie colindată.” Scenariul este, în principal, similar la români, la polonezi, la ucraineni, bulgari etc.: învățarea colindelor începe cu câteva săptămâni înainte, se formează o „ceată” care are un conducător; tipurile de colinde sunt aceleași (de gospodar, de fată, de flăcău, de copii), iar desfășurarea cuprinde momentul invocației introductive de la fereastră sau de la ușă, cu rugămintea de a permite colindatul, și apoi cu colindatul propriu-zis. Detaliind tipologia și argumentând fiecare motiv cu citate, Petru Caraman desprinde un set de argumente care atestă, pe de-o parte, existența datinei „după tipul vechi, tip contemporan și paralel cu cel ucrainean-român-bulgar, al cărui început coincide cu perioada slavă comună. Tipul acesta însă la poloni e dispărut sau aproape dispărut, fiindcă din fragmentarele reminiscențe, nesigure și acestea în mare parte, ar fi greu de reconstituit”; pe de altă parte, constată o tendință de renaștere, sub alte forme decât cele netolerate de biserică, prin contaminarea unor motive, prin transfigurarea și replierea unor elemente ale obiceiului, astfel încât să nu se piardă intențiile inițiale. Descolindatul, practică eminentemente laică, de care Petru Caraman s-a ocupat cu obstinație (a refăcut o carte voluminoasă din fișe, după ce, în timpul

refugiului din 1944, i se pierduseră toate manuscrisele), reprezintă, de asemenea, un aspect important în cadrul fenomenului colindatului. Conform demonstrațiilor folcloristului român, armonia contrariilor este evidentă. Cele două fețe ale omului, cea bună și cea rea, se întâlnesc și sub auspiciile Crăciunului. Elementele augurale coexistă cu cele satirice, malițioase, chiar jignitoare sau licențioase. Spre exemplu: formula, care trimite și la *Amintirile* lui Creangă, „Câte pene pe cucuși, / Atâția copchii frumoși” – utilizată în cazul în care colindătorii intuiesc că vor fi răsplătiți – se transformă cu ușurință în „Câte pene pe cucuși, / Atâția copii burduhoși”, în cazul unei atitudini negative din partea gazdei; „Bureți / Pe păreți / Pietricele / Prin ulcele” (zona Hațeg); „Bureți / Pe păreți / Tot nevoi s-aveți / Tot d'ele mărunte / De-aici pân' la punte!” (Transilvania); „Unde șade putineiu, / Să cânte cristeiu! / Unde șade masa, / Să tragem la vară cu coasa” (Moldova); „Câte frunze pe frunzar, / Atâția păduchi în buzunar” etc.

Iată câteva incursiuni în paginile unor cercetători care s-au aplecat asupra colindei și colindatului. Ce se poate reține de aici, printre altele, e substratul comun al acestui obicei, răspândirea sa și la alte popoare, elemente de similaritate, amestecul de laic și religios, componenta ritualică, tipuri de colinde etc. Cu atât mai mult vom putea aprecia specificul nostru, prin volume cum este cel de față: dincolo de acel set de colinde pe care, de bine, de rău, le cam știe toată lumea, avem prilejul să descoperim o gamă largă de colinde din zona Târnavelor, mai puțin cunoscute, păstrând parfumul arhaic pe care-l dorim de Crăciun, cu gândul secret al întoarcerii la copilărie.

Volumul alcătuit de Marinela Baba, după ani întregi de culegere și cercetare în teren, oferă multiple bucurii: variante ale aceleiași colinde, cu unele deosebiri de melodie sau de text de la o zonă la alta, multă lume implicată, constituindu-se într-o echipă, aproape o „ceată” care, în timp, a performat și a oferit informații, a transcris text și partituri, localități care acoperă mai toate zonele etnografice ale județului, destinatari dintre cei mai diverși care se vor bucura de produsul final.

Cartea va trăi pe cont propriu: se vor mai găsi bunici care să-și amintească o melodie și să-și învețe nepoții o colindă de la ei din sat, dascăli care să-și învețe elevii, grupuri de tineri care, adunându-se, să

învețe o colindă diferită de ceea ce se vede îndeobște la televizor, muzicieni care să citească partiturile și să îmbrace textul în melodie. Corpusul de texte, însoțite de linia melodică, prezintă interes atât pentru cercetători, cât și pentru nespecialiști. Importantă este starea de bine pe care o reînnoim în suflete, în fiecare an, în preajma Crăciunului.

Conf. univ. dr. *Georgeta Orian*,
Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Colinde din Biia

Viflaime, Viflaime

Bia, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu

♩ = 66



Vi-fla-i-me — Vi-fla-i-me — Ii-sus s-a născut în ti-ne

5

Și al lu-mii împă-rat — Loc în ti-ne — n-a a-flat

Viflaime, Viflaime,
Iisus s-a născut în tine.
Și al lumii împărat
Loc în tine n-a aflat.
Veniți, creștini, să privim
Colo spre Ierusalim,
Că de-acol' vine Hristos,
Ca un soare luminos,
Arătându-și palmele,
Ce le-au străpuns cuiele,
Arătându-și coasta Sa,
Ce-a străpuns-o sulița.
Viflaime, Viflaime,
Iisus Hristos iar vine.
Iisus Hristos se coboară
Pe pământ, a doua oară,
Ca să judece lumea, /bis
Pe cei buni la dreapta Sa,
Iar pe cei răi, la stânga.

Jos în prundul Mării Dalbe

Biia, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Jos în prundul Mării Dalbe, / bis

O, Lerui, Doamne, *

Este-o dalbă mănăstire, /bis

Cu pereți galbeni de ceară, /bis

Cu altarul sus, spre soare, /bis

Cu ușile către mare. /bis

Da-n altarul cel mai mare /bis

Slujba sfântă cine-o cântă? /bis

Cânt-o nouă pochi bătrâni /bis

Și cu nouă diecei. /bis

Da-n altarul cel mai mic /bis

Slujba sfântă cine-o cântă? /bis

Cântă Toma D'Apostoma, /bis

Cu Ilie, cu Pălie, /bis

Cântă slujba Domnului, /bis

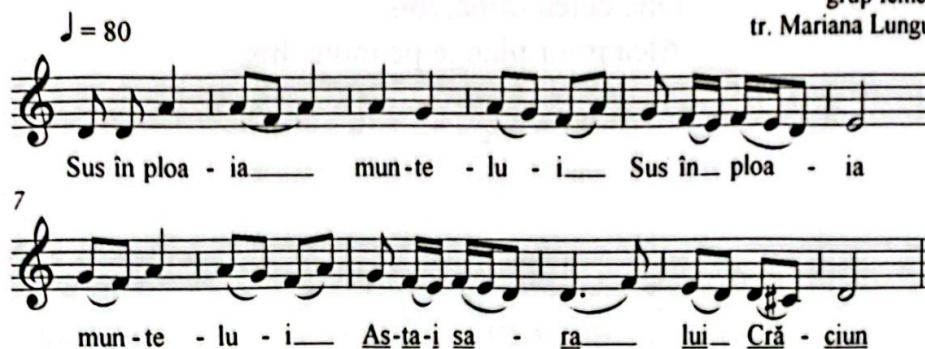
Mântuirea omului, /bis

De Nașterea Domnului. /bis

Sus în ploaia muntelui

Biia, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu

♩ = 80



Sus în ploa - ia — mun-te - lu - i — Sus în ploa - ia

7
mun - te - lu - i — As-ta-i sa - ra — lui — Cră - ciun

Sus în ploaia muntelui, /bis
Asta-i sara lui Crăciun, *
Sîntu nouă ciobănei, /bis
Cu nouă turme de oi. /bis
Numa' unu-i străinelu, /bis
Străinel ca și-un inelu. /bis
Tot pe el că mi-l mînară, /bis
Să-și abată turmuțare. /bis
Pă-n turma și-o abăteare, /bis
Ăialalți legea-i făceare, /bis
Ca pe la asfințit de soare, /bis
Pe el ca să mi-l omoare. /bis
- Alelei, măi ciobănei, /bis
Și dragi frățiorii mei! /bis
Pe mini de mi-ți omorî, /bis
Pe mine să mă-ngropați /bis
În turiștea oilor, /bis
În jucuțul mieilor, /bis
În fruntea berbecilor. /bis
Și pe mormânțelu' meu /bis
Să puneți fluier pe el. /bis
Când vîntul va-ncepe-a bate, /bis

Fluieru' va-ncepe-a zice, /bis
Oile toate s-or strânge, /bis
Pe mine ele m-or plânge. /bis
Oile cele bălăi, /bis
Alea m-or plânge pe văi, /bis
Oile celea cornute, /bis
Alea m-or plânge pe munte, /bis
Oile celea săine, /bis
Alea m-or plânge pe mine. /bis

Numa' Tu, Doamne, vei ști

Biia, Șona, AB
grup femei
tr, Mariana Lungu

♩ = 72

Nu-ma Tu Doam - ne vei ști — Nu-ma Tu Doam - ne vei ști

5

Când îi sfâr - și - tul lu mii — Când îi sfâr - și - tul lu - mii

Numa' tu, Doamne, vei ști /bis
Când îi sfârșitul lumii. /bis
Trâmbița-vor îngerii
În patru colțuri de lume,
Vii și morți să se-adune;
Să se-adune acum, îndată,
Vii și morți la judecată.
Judecata-i lucru sfânt,
Craii și-mpărații plâng.
Îngustă-i puntea Raiului,
E ca firul părului,
Ca firul crăpat în patru, /bis
Acolo să-ți plângi păcatul. /bis
Omul care-i păcătos /bis
Cade de pe puncte jos, /bis
De pe puncte cade-n piatră,
Nu mai e om niciodată.

Coborât-a, coborât

Biia, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Coborât-a, coborât

Ziurel de zi*

Îngerul Domnului Sfânt,

În mijlocul satului,

La casa bogatului.

- Bună sara, om bogat,

Gata-i cina de cinat?

- Gata-i, gata, pentru noi,

Nu pentru săraci ca voi!

Dumnezeu s-a supărat,

Mai departe a plecat,

La marginea satului,

La casa săracului.

- Bună sara, om sărac,

Gata-i cina de cinat?

- Gata-i, gata, puțină,

Hai deți toți pe lângă ea!

Dumnezeu s-a bucurat,

La masă s-a așezat,

Din care pâine tăia,

Înapoi se împlinea,

Din care pahar el bea,

Înapoi el se umplea.

La muntele mare

Bria, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

La mun - te - le ma - re La mun - te - le ma - re

5

Sânt trei cio - bă - nei Sânt trei cio - bă - nei

La muntele mare /bis
Sânt trei ciobănei. /bis
Ei se întâlniră
Și se sfătuiră
Să omoare unul,
Pe păcurar mic.
- Frățiorii mei,
De mi-ți omorî,
Să mă îngropați
La turma de oi,
Să fiu tot cu voi!
Frățiorii mei,
Loc de cruciuliță
Pune-o fluieriță!
Când vântul va bate,
Fluiericea zice,

Oile s-or strânge,
Pe mine m-or plânge,
Cu lacrimi de sânge.
Frățiorii mei,
Voi acasă-ți merge.
De va întreba
Măiculița mea
Că unde-am rămas,
Spune-ți-i așa,
C-am rămas-napoi
Tot văzând de oi,
Numărând la bani
Pe aripa șubii,
La lumina lunii,
Soarele și luna
Mi-au ținut lumina.

Zice-se că Maria

Biia. Şona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Zice-se că Maria
Din casă-n casă umbla, / bis
Să-l nască pe Mesia.
Maica Sfântă tot s-a dus
De la Viflaim în sus
Şi-ntr-un grajd întunecos
S-a născut Domnul Hristos.
N-a trecut mult şi-au venit
Trei crai de la Răsărit
Şi-n Ierusalim intrară,
Tot oraşu-l colindară.
Irod, când s-a deşteptat,
Foarte rău s-a supărat
Şi-a chemat pe cei mai mari,
Arhirei şi cărturari.
- Ştiţi, profeţi, ce ni s-a spus
Că s-ar fi născut Iisus,
Ei au zis în Viflaim,

După cum noi toţi îl ştim.
Şi Irod s-a-nfuriat
Pe toţi pruncii i-au tăiat.
O, Iroade împărat,
Unde tu te-ai îndurat
Patruzeci de mii de prunci
Ca să-i tai, în grele munci,
Nu te-ar fi cuprins fiori
Chiar pe Iisus să-l omori?
Pe Iisus nu l-a tăiat,
Tatăl Sfânt l-a apărat.
Îngerul, noaptea, în vis,
Lui Iosif aşa i-a zis:
- Ia-ţi pruncul şi a lui mamă
Şi du-te de-aici în grabă,
Că Irod face răskoale,
Pe Iisus vrea să-l omoare!

Toată oastea creștinească

Bîia, Șona, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 60. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff starts at measure 8 and continues the melody. The third staff starts at measure 12 and concludes the piece with a double bar line.

Toa - tă oas - tea creș - ti - neas - că As - tăzi să se ve - se -
8 leas - că O stea ma - re s - a i -
12 - vi - it Sus la sfân - tul ră - să - rit

Toată oastea creștinească
Astăzi să se-nveselească,
C-o stea mare s-a ivit
Sus la Sfântul răsărit.
Și strălucea cu tărie,
Vestea mare bucurie,
Căci vestitul Dumnezeu
A trimis pe Fiul său
Să se nască-n Viflaim,
Precum a fost prorocit.
Să se nască mântuirea,
De la Fecioara Maria.
Lui Adam, celui căzut,
Cu tot neamul de demult,
Mântuirea se ivește
Precum steaua strălucește.

Colinde din Bucerdea Grânoasă

Veniți toți, cei din Adam

Bucerdea Grănoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 69$

7

11

Ve-niți toți cei din A - dam_ Și cu fii - i lui A - vram

Să - i cân - tăm_ vier - sul_ de ja - le

Pen - tru - a lui A - dam gre - șa - le

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 69. It contains the melody for the first line of the song. The second staff starts with a measure rest of 7 measures, followed by the melody for the second line. The third staff starts with a measure rest of 11 measures, followed by the melody for the third line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures.

Veniți toți, cei din Adam
Și cu fiii lui Avram,
Să-i cântăm viersul de jale
Pentru a lui Adam greșale!
Căci Adam dac-a greșit,
Domnul din Rai l-a zvârlit:
- Mergi, Adame, de la mine,
Dacă te-ai lipsit de bine!
Nu te-ai lipsit de viață,
Căci te-ai lipsit de dulceață,
De dulceața pomilor,
De mirosul florilor.
Și-a ieșit Adam plângând,
Cu sapa-n pământ săpând
Și Eva-n furcă torcând,
Tot plângând și suspinând:
- Mulțumimu-ți, Doamne, Ție
Că ne-ai scos de la robie
Și ne-ai dat împărăție,
Amin, Doamne, Slavă Ție!

O, Iisuse, o, Hristoase

Bucerdea Grânoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 92$

O, li - su - se, o, Hris - toa - se O, li - su - se,

7
o Hris - toa - se Bu - nă sa - ra lui Cră - ciun

O, Iisuse, o, Hristoase, /bic
Bună sara lui Crăciun, *
Azi, în seara cea frumoasă,
Cu raze prea luminoase,
Azi din cer te-ai pogorât,
Treizeci de ani pe pământ.
Și te-ai dat în chip de slugă
Să ne scoți pe noi din muncă,
Din muncă și din robie,
Din munca vrăjmașului,
Din robia iadului.
Pentru tine, moș Adame,
Rabdă Domnul cuie-n palme.
Pentru a noastră mântuire,
Rabdă Domnul răstignire.
Și de-acum până-n vecie,
Mila ta, Doamne, să fie.

*refrenul se repetă după fiecare vers.

Pe marginea Dunării

Bucerdea Grănoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

Pe mar-gi - nea Du - nă - rii Pe mar-gi - nea

7 Du - nă - rii Ler vâ - tu - le

11 ler vâ - tu - le lin de val

Pe marginea Dunării, /bis

Ler, vântule, ler, vântule, lin de val,*

Merg vânării a vânăre /bis

Și-or vânat un pui de iudă. /bis

Vine mama puiuluiu, /bis

Din chicioare scâlciovântu /bis

Și din gură cuvântându: /bis

- Unde-mi duceți voi puiure? /bis

- Noi îl ducem să ne spuie /bis

Când îi coada veacului,

Sfârșitul pământului.

- Când o da ficioru-n tată, /bis

Fată mare-n maică-sare, /bis

Șină-sa-n nănașa sa. /bis

Atunci îi coada veacului,

Sfârșitul pământului.

După dealul cel mai mare

Bucerdea Grănoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu



După dealul cel mai mare,
Velerim și Veler, Doamne,
Răsărit-o mândru soare,
Velerim și Veler, Doamne.
Mândru soare nu era,
Velerim și Veler, Doamne,
Că era o mănăstire,
Velerim și Veler, Doamne.
Da' într-însa cine sta?
Velerim și Veler, Doamne,
Moș Ajun și Moș Crăciun,
Velerim și Veler, Doamne,
Vesteau nașterea Domnului,
Velerim și Veler, Doamne.

Mai întâi și la-nceput

Bucerdea Grănoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

♩ = 80

Mai în-tâi și la-n-ce-put _____ Mai în-tâi și la-n-ce-put

5

Dum-ne-zeu lu - me-o fă cut _____ Dum-ne-zeu lu - me-o fă-cut

Mai întâi și la-nceput, /bis
Dumnezeu lume-o făcut /bis
Și-a făcut și pe Hristos.
Pe Adam, foarte frumos,
Cu Eva l-a-nchipuit,
Cu Raiul i-o dăruit,
Din toți pomii să mănânce,
Numai din pomu-nflorit,
Să nu mănăce că-i oprit.
Șarpele, șarpe viclean,
Sus pe pom s-o-ncolăcit
Și-o plecat o cloambă-n jos
Și-o luat un măr frumos.
- Na, tu, Evă, mânc-o poamnă,
Că tu-i fi mai mare doamnă!
Eva din măr o-mbucat
Și la Adam ea i-o dat.
Dumnezeu s-o supărat
Și cu glas mare-a strigat:
- Tu, Adame, ce-ai lucrat?

- Doamne, Eva m-o-ndemnat!
- Da' tu, Evo, ce-ai lucrat?
- Doamne, șarpe m-o-ndemnat!
- Tu, Adame,-i mere-n jos
Și-i lucra ca-un păcătos.
Și tu, Evă, încă-i mere
Și-i naște prunci cu durere.
Câți prunci s-or naște din tine,
Toți să se roage de mine,
Să le mai iert din păcate,
Evă, pentru-a tale fapte!
Șarpe, șarpe afurisit,
Să te târâi pe pământ,
P'in pădure ca p'in râț!
Șarpe, când te-o durea capul,
Ieși în drum și cotă-ți leacul,
Pe la bradul cel stufoș,
Rămâi, gazdă, sănătos!
Pe la tufa cea stufoasă,
Rămâi, gazdă, sănătoasă!

Doamne, a Tale cuvinte

Bucerdea Grânoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 84$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 84. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The second staff starts with a measure rest of 7 measures, followed by the continuation of the melody and lyrics. The third staff starts with a measure rest of 11 measures, followed by the final part of the melody and lyrics. The lyrics are: 'Doam-ne a Ta-le cu-vin-te Car' le-ai zis mai i-na-in-te S-au 'pli-nit pre-cum și scri-e Moi-se la car-tea în-tâ-ie O mi-nu-ne O mi-nu-ne'.

Doam-ne a Ta-le cu-vin-te Car' le-ai zis mai
7 i-na-in-te S-au 'pli-nit pre-cum și scri-e
11 Moi-se la car-tea în-tâ-ie O mi-nu-ne O mi-nu-ne

Doamne, a Tale cuvinte
Car' le-ai zis mai înainte,
S-au plinit, precum și scrie
Moise, la Cartea întâie.

O, minune!

De la răsărit răsare
O stea, cu lumină mare.
Razele își răspândește,
Pe trei crai povățuiește.

O, minune!

Steaua, semnul lui Hristos,
Strălucește prea frumos.
De la stea s-a cunoscut
Că Mesia s-a născut.

O, minune!

Steaua magi călăuzește,
Viflaimul îi primește
Și acolo lumea-ntreagă

Prunc pe Mesia-l aflare.

O, minune!

Pe Iisus îl străjuiesc
Și cu drag îl preamăresc
Îngerii cu cântecele,
Păstorii cu fluierile.

O, minune!

Craii-n peșteră intrară,
Lui Mesia se-nchinară,
Daruri scumpe-i dăruiră
Și smerenia îi admiră.

O, minune!

Magii daruri îi îmbie,
Aur, smirnă și tămâie.
Maica Sfântă mulțumește
Și pe crai blagoslovește.

O, minune!

Sus în poarta Raiului

Bucerdea Grănoasă, AB
Șandru Carolina, 70a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 76$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 76. The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the staff. The second staff starts at measure 7 and continues the melody. The third staff starts at measure 12 and ends with a double bar line. The lyrics continue below the staff.

Sus în poar - ta ra - iu - lu - i Șe - de Mai - ca

7 Dom - nu lui C-un pă - har gal - bin în

12 mâ - nă Tot în - chi - nă și sus - pi - nă

Sus în poarta Raiului,
Șede Maica Domnului,
C-un păhar galbin în mână,
Tot închină și suspină.
Vin îngerii și mi-o-ntreabă:
- De ce suspini, maică dragă?
- Da' io cum să nu suspin,
Că sînt oameni pe pămînt,
Dimineața când se scoală
Nici pe obraz nu se spală.
Făr' se duc la fîgădău,
Suduie pe Dumnezeu.
Vin acasă tot așa,
Suduie pe Precista,
Nu li-i frică de prunci mici,
Că rămân prea năcăjiți.

Colinde din Căpâlna

Dumnezo dintru-nceput

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Florea Maria, 55a
tr. Mariana Lungu

♩ = 66

Dum - ne - zo dintr - un - ce - put

Dum - ne - zo dintr - un - ce - put

I - li - on ș-a nost Domn

Dumnezo, dintru-nceput, /bis
Lilion și-a nost' Domn, *
Pe Adam că l-o făcut
Și pe Eva de soție.
Pe-amândoi i-o pus în Rai.
Nu le-o dat poruncă gre',
Din toți pomii să mănânce,
Numa' din pomu-nflorit
Să nu mănânce, că-i oprit.
Dar șarpele-nveninat,
El de pom s-a-nfășurat
Și-o plecat o creangă-n jos,
Și-o luat un măr frumos,
Și la Eva i l-o dat.
Eva din măr o-mbucat

Și la Adam i l-o dat,
Adam din măr o-mbucat,
Glas din cer o răsunat:
- O, Adame, ce-ai lucrat?
- Doamne, Eva m-o-ndemnat!
- Tu, Adame,-i mere jos
Și-i lucra ca-un păcătos,
Și tu, Evă, încă-i mere
Și-i lucra ca și-o muiere,
Și-i naște prunci cu durere!
Șarpe, când te-o durea capu',
Ieși în drum și cotă-ți leacu'!
Leacu' când îți e găsit,
Capu' să-ți hie zdrobit.

Numai Tu, Doamne, poți ști

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Florea Maria, 55a
tr. Mariana Lungu



Numai Tu, Doamne poți ști
Când îi sfârșitul lumii.
Și asta-i sara lui Crăciunu *

Trâmbița-vor îngerii,
Din patru colțuri de lume
Viii și morții să se-adune.
Să se-adune toți îndată,
Să meargă la judecată.
Judecata-i lucru sfânt,
Craii și-mpărații plâng.
Îngustă-i puntea Raiului,
Ca hiruțu' paiului.
Ca hiru' crăpat în patru,
Tot omu-și vede păcatu'.
Care om îi credincios
Trece pe punte voios,
Care om îi păcătos
Cade de pe punte jos
Și cade pe-un stan de chiatră,
Nu mai vede lumea-ndată.
Rămâi, gazdă, vesel, bun
C-ai ajuns Sfântul Crăciun!

În cetatea-mpărătească

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65a
tr. Mariana Lungu

♩ = 60

În ce - ta - tea - m - pă - ră - teas - că Flo - ri - le sunt dal - be

5

Prins-au ru - gii să-n-flo - reas - că Flo - ri - le sunt dal - be

În cetatea-mpărătească,
Florile sunt dalbe,*
Prins-au rugii să-nflorească,
Florile sunt dalbe.
Însă nu e rug în floare,
Că-i Preasfânta Născătoare.
Lângă Maica-n legănel
Doarme Pruncul mititel,
Iar în jurul Pruncului
Crește floarea rugului.
Printre rugii înfloriți
Cresc și spinii ascuțiți.
Pruncu-n somn se mișcă lin,
I-a ajuns mânuța-n spini.

De ziori s-a revărsatu

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 66. It contains the melody for the first line of the song. The second staff starts with a measure rest of 5 measures, followed by the melody for the second line. The third staff starts with a measure rest of 7 measures, followed by the melody for the third line. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across measures.

De zi-ori s-a re - văr - sa - tu De zi-ori s-a re - văr - sa - tu

5
Trei co - coși — ne - grii-au cân - ta - tu

7
Trei co - coși — ne - grii-au cân - ta - tu

De ziori s-a revărsatu, /bis
Trei cocoși negri-au cântatu, /bis
Oblu-n poarta lui Pilat:
- Dormi, Pilate, ori nu dormi?
De nu-i dormi, să te scoli,
Căci astăzi la prânzul mare
Avem un fiu la pierzare!
Pilat când o auzit
Jos din pat s-o scoborât,
Mâna pe sulit-o pus
Și pe Iisus l-o străpuns,
Sângele tot vale-a curs.

Îngerii-ncepură-a plânge:
- De ce curge-atâta sânge?
Sângele nevinovat
Nu trăbă pe jos vărsat,
Ci-n pahare strecurat!
Munții s-au cutremurat,
Apele s-au tulburat,
Pietrele s-au despicat,
Luna-n ceață s-o băgat,
Soarele s-a-ntunecat.
Rămâi, gazdă, sănătoasă
Cu colinda cea frumoasă.

Sara Crăciunului nost'

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 63a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 112$

Sa-ra Cră-ciu - nu-lui nost'. Ma-re__ bu - cu - ri - e - a

8
fost__ Și - a fost__ bu - cu - ri - e - n lu - me

13
De-o a - șa__ ma - re mi - nu - ne

Sara Crăciunului nost'
Mare bucurie-a fost!
Și-a fost bucurie-n lume
De-o așa mare minune.
Iosif cu Sfânta Maria,
Săvârșind călătoria
Și-au ajuns într-un oraș,
Și-au cerut puțin sălaș;
Să îi lase să se culce,
Noaptea-n drum să nu-i apuce.
Dar oamenii din cetate
Le-au răspuns cu răutate:

- Du-te, du-te și ne lasă,
Că n-ai loc la noi în casă!
Atunci Preasfânta Fecioară
Ieși din oraș afară
Și s-au dus la cei săraci,
Într-un grajd cu niște vaci.
Veni vremea la Maria
Ca să nască pe Mesia.
Și-a născut un prunc frumos,
Numele i-a pus Hristos.
Și-a născut un fiu micuț
Numele i-a pus Iisus.

Jur în jur de-această masă

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB

Purcel Istina, 65a

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 76$

The musical score is written on three staves in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Jur în jur de-a - ceas-tă ma - să Jur în jur de-a - ceas-tă'. The second staff starts at measure 8 and contains the melody for the second line, with lyrics 'ma - să Oi Le - ru-i Doam - ne'. The third staff starts at measure 11 and contains the melody for the third line, with lyrics 'Es - te-o ma - să de mă - ta - să'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests.

Jur în jur de-a - ceas-tă ma - să Jur în jur de-a - ceas-tă

8 ma - să Oi Le - ru-i Doam - ne

11 Es - te-o ma - să de mă - ta - să

Jur în jur de-această masă / bis

Oi, Lerui Doamne*

Este-o masă de mătăasă.

Da' la masă cine şade / bis

Oi, Lerui Doamne

Şade Domnul Dumnezeu,

Cu doi sfinţi în jurul său, / bis

Oi, Lerui Doamne.

Ş-al doilea colţ de masă

Şade Petru, Sfânt Sâncetru, / bis

Oi, Lerui Doamne.

Ş-al treilea colţ de masă

Şade Ion, Sântionu, / bis

Oi, Lerui Doamne.

Ş-al patrulea colţ de masă

Şade şi jupânu gazdă / bis

Oi, Lerui Doamne,

Tot închină cu-n păharu.

C-un păhar galbin de ceară, / bis
Oi, Lerui Doamne.
Din fundul păharului
Strigă spicul grâului, / bis
Oi, Lerui Doamne.
- Io pe unde mă rodesc
Toată lumea-o-mbogătesc! / bis
Oi, Lerui Doamne,
Din coasta păharului,
Strigă vița vinului: / bis
Oi, Lerui Doamne
- Io pe unde mă rodesc
Toată lumea-o-nveselesc! / bis
Oi, Lerui Doamne.
Din toarta păharului
Strigă floarea soarelui: / bis
Oi, Lerui Doamne,
- Eu pe unde mă rodesc,
Toată lumea o-ncălzesc! / bis
Oi, Lerui Doamne,
Rămâi, gazdă, vesel, bun,
C-ai ajuns Sfântul Crăciun!
Rămâi, gazdă, sănătoasă
Ca colinda de frumoasă!

Trei păstori

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

Trei păs-tori se în-tâl-ni - ră. Trei păs-tori se în-tâl-ni - ră

5
Ra - za soa - re - lui Floa - rea soa -

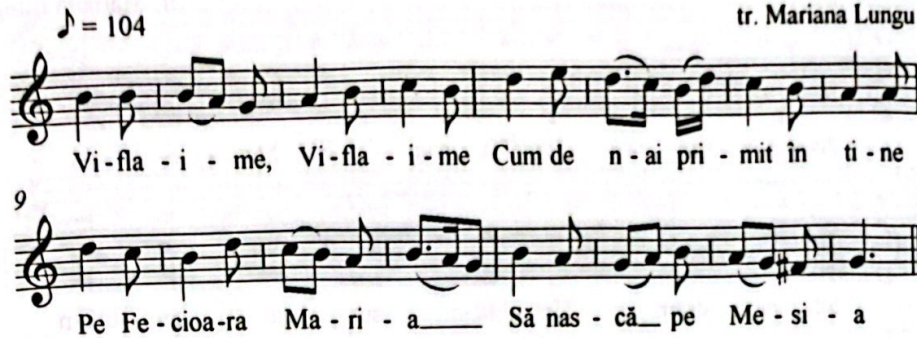
8
- re - lui Și a - șa se sfă - tu - i - ră

Trei păstori se întâlniră / bis
Raza soarelui, floarea soarelui *

Și așa se sfătuiră:
- Haideți, fraților, să mergem / bis
Raza soarelui, floarea soarelui,
Floricele să culegem.
Și să facem o cunună, / bis
Raza soarelui, floarea soarelui,
S-o-mpletim cu voie bună.
Și s-o ducem lui Hristos, / bis
Raza soarelui, floarea soarelui,
Să ne fie de folos,
Nouă și la neamul nost'!

Viflaime, Viflaime

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65a
tr. Mariana Lungu



Viflaime, Viflaime,
Cum de n-ai primit în tine
Pe Fecioara Maria
Să nască pe Mesia?
N-ai primit, tu, Viflaime,
În casele tale bune,
Să-i dai un pic de sălaș,
Celui mai sfânt copilăș!
N-ai știut tu, Viflaime,
Cu câtă dragoste vine
Cea mai Sfântă-ntre fecioare,
A Domnului Născătoare?
Pat moale și scutece
I-au dăruit vitele.
Lumină i-a oferit
O stea de la răsărit,
Peștera întunecoasă
A fost a Domnului casă,
La venirea Sa în lume,
Din vina ta, Viflaime.

Asta-i sara lui Crăciun

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65 a
tr. Mariana Lungu

♩ = 144

As - ta - i sa - ra lui Cră - ciun Și Ma - ri - a - i

7
tot pe drum Um - blă - n sus și um - blă - n

12
jos Ba - te vâ - n - tul fri - gu - ros

Asta-i sara lui Crăciun
Și Maria-i tot pe drum.
Umblă-n sus și umblă-n jos,
Bate vântul friguros.
Hainele erau cam ude,
Uscate n-avea de unde.
Tot umbla din casă-n casă
Ca pe fiul ei să-l nască.
- Bună sara, Moș Crăciun!
Zise Maria din drum,
Nu mă lași în patul tău
Ca să-l nasc pe fiul meu?
- Patul meu nu ți-l pot da
Că n-am unde m-așeza.
Du-te-n grajdul vitelor
Și te-așază-n ieslea lor!
Dar Maria nu știa

Că în grajd și cai erau.
Caii-ncep a tropoti,
Durerea ei o mări.
- Fire-ați, voi, cai, blestemați,
În lume să n-aveți saț,
Numa-n ziua de Ispas,
Dar și-atunci numa-un ceas!
Dar Maria nu știa
Că-n grajd și boi erau.
Boii-ncep a rumega.
Durerea i-o alina.
- Fire-ați, voi, boi, alduiți
Și de oameni mult iubiți!
Să fiți alduiți de mine
Și de pruncul care vine,
De mine pe-acest pământ
Și de Dumnezeu cel Sfânt.

Aseară pe-nserate

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65 a
tr. Mariana Lungu

♩ = 100



A-sea-ră pe-n - se - ra - te Fe-cioa-ra Ma - ri - a

7

În Vi-fla - im ce - ta - te Că-lă-to - rind so - sea

Aseară, pe-nserate,
Fecioara Maria,
În Vi-flaim cetate,
Călătorind, sosea.
Fiind tare obosită
Locaș își căuta,
Da-n Vi-flaimul mare
Nimeni n-o primea.
Atunci Sfânta Fecioară
Din Vi-flaim ieși
Și-n câmp, într-o poiată,
Locașul și-l găsi.
Și printre dobitoace,
Pe fânul cel zdrohos,
Preacurata Fecioară
Născut-a pe Cristos.
Micuțul fiu suspină,
Maică-sa-l mângâia:
-Taci, fiule, nu plânge
Că tu cunoști lumea!

O, lumea asta mare
Și plină de păcat,
Pe tine-n astă seară
Nimeni nu te-a primit.
La fiecare casă
Se-aud colindători,
Colinda lor duioasă
Răsună până-n zori.
Răsună-n fapt de seară
Al clopotelor cânt,
Că Iisus vine, vine
Iară pe-acest pământ.
El vine-n haină albă,
De îngerași purtat,
Să scape lumea-ntreagă
De rău și de păcat.
Veniți, creștini, degrabă
S-aducem un prinos,
Să-i facem loc la masă
Micuțului Cristos.

colinde din Cetatea de Baltă

Astăzi avem o zi mare

Cetatea de Baltă, AB
Cucui Ana, 72 a
Cucui Vasile, 76 a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 66$

As-tăzi a-vem o zi ma-re Noi creș-ti-nii fi - e - ca-re

7 Și de a - ce - ia noi um - blăm

11 Pe Dom - nul să - l lă u dăm

Astăzi avem o zi mare
Noi, creștinii, fiecare
Și de-aceia noi umblăm
Pe Domnul să-l laudăm.
Cu glas dulce, creștinesc,
Vestim darul cel ceresc,
Căci la Viflaim în zare,
S-a văzut lumină mare.
Iar la Sfântul Răsărit
Sfânta lege s-a sădit,
Sădită de Dumnezeu
Și de drag fiuțul său.
Răsăritul cel de sus
S-a vestit și la Apus,
La Apus și Miazănoapte
Și-n părțile lumii toate.
Păstori cu turme erau,
Noaptea oile-și păzeau,
Îngerul s-a arătat,

Păstorii s-a-nfricoșat.
- Nu vă temeți, că vestesc
La tot neamul omenesc,
Că-ntr-o peșteră de sus
S-a născut Domnul Iisus
Și-ntr-o peșteră de jos
S-a născut Domnul Cristos.
Păstorii, dac-au aflat,
S-au dus și l-au căutat.
Și-au găsit pruncu-nfășat,
În iesle pe fân culcat.
Iar lângă prunc, supărată,
Șade Maica Preacurată,
Că-n Viflaim, în oraș,
Nu și-a căpătat sălaș
Ca să nască pe Iisus,
Mântuitorul de sus,
Ca să-l nască pe Cristos
Mântuitorul de jos.

Sta Maria lângă cruce

Cetatea de Baltă, AB
Cucui Ana, 72 a
Cucui Vasile, 76 a
tr. Mariana Lungu



Sta Maria lângă cruce,/bis

Dimineața lui Crăciun* – Refren

Și-și plângea fiul cel dulce,/bis

Că nu ști' unde i-l duce.

Îl duce la răstignire

Pentru a noastră mântuire.

Crucea pe umăr i-o pus,

Sus, la Golgota l-o dus.

Acolo dac-o ajuns,

Pe cruce de lemn l-o pus,

Cu sulita l-o împuns,

Coroană de spini i-o pus,

Sângele părau o curs

Și pe gură, și pe nas,

Și pe dalbu de obraz.

Luna se scăldară-n sânge,

Îngerii-ncepură a plânge:

- De ce curge-atâta sânge?

Sângele nevinovat .

Nu trăbă pe jos vărsat,

Ci în păhar strecurat.

*Refrenul se repetă după fiecare vers.

Colo josu mai în jos

Cetatea de Baltă, AB

Cucui Ana, 72 a

Cucui Vasile, 76 a

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 88$

Co - lo jo - su mai în jos _____ Zi - u - rel de zi

5

Co-lo jo - su mai în jos _____ Zi - u - rel de zi - u - rel

Colo josu mai în jos,
Ziurel de zi,
Colo josu mai în jos,
Ziurel de Ziurel,
Este-o masă de mătăasă.
După masă, cine șede?
Sta Măicuța Precesta
Cu-n fiuț micuț în brață.
Fiul plânge, stare n-are,
Maică-sa din grai grăiare:
-Taci, fiule, nu mai plânge
Că maica ție ți-o dare
Două mere, două pere
Și tu ti-i juca cu ele!
Și cheile Raiului,
Raiul sfânt să-l stăpânești,
Lumea să o mântuiești.

Dumnezo la prânz îmi şede

Cetatea de Baltă, AB

Cucui Ana, 72 a

Cucui Vasile, 76 a

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 88$

Dum-ne zo la prânz îmi şe de Dum-ne-zo la

7 prânz îmi şe - de Doam - ne - leo şi-al nos-tru

12 Doam - ne Dră-guţ Doam - ne Dum - ne zeu

Dumnezo la prânz îmi şede, / bis
 Doamneleo şi-al nostru Doamne,
 Drăguţ Doamne, Dumnezeule,
 Tot îmi be şi-nlocuieşte / bis
 Şi la Iuda nu gândeşte. / bis
 Iuda-n Rai când s-o tunatu, / bis
 Ce-o fost frumos o luat. /bis
 Luat-o luna şi cu lumina, / bis
 Soarele cu razăle / bis
 Şi căldarea de botezu, / bis
 Şi scaunu de judeţu. / bis

În orașul Viflaim

Cetatea de Baltă, AB
Goga Vasile, 46a
tr. Mariana Lungu

♩ = 132

În o - ra - șul Vi - fla - im Ve - niți - cu toți -
7
să - l ve - dem C - am a - u - zit c - o năș - cut

În orașul Viflaim,
Veniți cu toți să-l vedem,
C-am auzit c-o născut
Domnul cel fără de-nceput!
Dar nu știm unde-o născut,
În iescălea boilor,
În turiștea oilor.
Pe deasupra iescălii,
Frumos cântau îngerii.
Feciorita lui cânta,
Că l-o născut Precista,
Din tot rodul lui Avram,
Mântuirea lui Adam.
Trei crai ai pământului
Vint-au la-nchinarea Lui.
Scumpe daruri i-au adus,
Aur, smirnă și tămâie
Și Lui mare bucurie.
Iară Irod împărat,
Auzind, s-a mâniat,
Oastea lui și-a ridicat.

Mulți coconi mici a tăiat,
Patrusprăzece de mii,
De doi ani mai mici în jos
Și-a gândit fără de folos
Să-l taie și pe Hristos.
Dară Dumnezeu cel sfânt
N-o lăsat al lui rău gând,
Căci îngerul l-o trimis
Noaptea, la Iosif în vis.
Iar atunci Iosif fugiră
Spre Egipt, se pribegiră.
O, Naștere de-mpărat,
Care te-ai încoronat!
O, Naștere fericită,
Fost-ai la Irod urâtă!
Că el, pentru-a sa mânie
Și-a pierdut din-mpărăție,
Împărăția cea cerească
N-o fost vrednic s-o domnească.
Și de-acum, până-n vecie,
Hristoase, Mărire Ție!

Colinda Maicii Domnului

Cetatea de Baltă, AB
Todea Melania, 60a
Moldovan Maria, 83a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

Sfân-tă Mai - ca lui Ii- sus Ră-tă-ceș-te - n jos-și-n sus-

5
Pe câm - pi - a u - nui râu

7
Prin - tre grâ - ne pâ - nă - n brâu

Sfântă Maica lui Iisus
Rătăcește-n jos și-n sus,
Pe câmpia unui râu,
Printre grâne până-n brâu.
Cată loc să se-odihnească
Și pe Fiul Sfânt să-l nască,
Sub un plop cu frunza deasă,
Jos, pe pajiștea aleasă.
Plopul frunza-și clătina,
Pace, Maica nu avea.
Tulburată, Maica Sfântă
Din gură astfel cuvântă:
- Alelei, plop ne-ndurat,
Fii de astăzi blestemat
Și de Mine pe pământ
Și de Dumnezeu cel sfânt!
Frunza ta să n-aivă stare
Cât este ziua de mare,
Zbată-se, ca de furtună
Și pe vremea cea mai bună.

Sfântă Maica lui Hristos
 Rătăcește-n sus și-n jos,
 Pe un plai scaldat în soare,
 Prin fânețe, numai floare.
 Căta loc să se-odihnească
 Și pe Fiul Sfânt să-l nască.
 La un grajd de cai sosește,
 Acolo ea poposește.
 Caii rod, fac zgomot mare
 Și odihnă Maica n-are.
 Supărată, Maica Sfântă
 Din gură astfel cuvântă:
 - Fire-ați, cailor, să fiți
 Și de mine-afurisiți
 Și de Domnul, pe vecie
 Mersul, fuga să vă fie!
 Zi și noapte să mâncați
 Dar să nu vă săturați,
 Numai-n ziua de Ispas,
 Nici atunci, decât un ceas.
 Sfânta Maică Preaslăvită
 Rătăcește obosită
 Prin livezi înrourate,
 Pe sub pomi cu crengi plecate.
 Căta loc să se-odihnească
 Și pe Fiul Sfânt să-l nască.
 La un grajd cu boi sosește,
 Jos, în iesle poposește.
 Boii blânzi la ea privesc
 Și suflând mi-o încălzesc.
 Odihnită, Maica Sfântă

Din gură așa cuvântă:
 - Boulenilor iubiți,
 Binecuvântați să fiți
 Și de Domnul și de mine
 Și de Fiul care vine!
 La umblat s-aveți pas lin,
 La mâncare saț deplin.
 Câte-un ceas voi să mâncați,
 Iar un ceas să rumegați.
 Pe la cântători, târziu,
 Maica Sfântă naște fiu.
 Și când naște Maica Sfântă
 Îngerii vin și îi cântă.
 Ieslea cea cu fân uscat
 Se preschimbă-n Rai curat,
 Iară grajdul câmpenesc,
 În palat împărătesc.
 Mii făclii pe sus s-aprind,
 Ca luceferii lucind,
 Iar prin iesle cresc bujori,
 Fânul s-a schimbat în flori.
 Și veneau moșnegi cărunți,
 Juni păstori de oi, din munți,
 Falnici crai din țări străine,
 Pruncului să i se-nchine.
 Mama, trandafir la față,
 Cuprinzându-și pruncu-n brață,
 Sărută dezmiertătoare
 Obrăjorii rupți din soare.
 La mulți ani, s-aveți folos
 De nașterea lui Hristos!

Numai Tu, Doamne, vei ști

Cetatea de Baltă, AB
Todea Melania, 60a
Banciu Maria, 75a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 63$

Nu-mai Tu Doam - ne vei ști Nu-mai Tu Doam - ne vei ști

5

Când îi sfâr - și - tul lu - mii Când îi sfâr - și - tul lu - mii

Numai Tu, Doamne, vei ști, /bis

Când îi sfârșitul lumii. /bis

Trâmbița-vor îngerii /bis

În patru colțuri de lume.

Viii și morții să se-adune.

Să meargă la judecată. /bis

Judecata-i lucru sfânt,

Craii și-mpărații plâng.

Îngustă-i puntea Raiului, /bis

Ca firuțul părului, /bis

Ca firul crepat în patru, /bis

Tot omu-și vede păcatul. /bis

Care om îi păcătos, /bis

Cade de pe puncte jos /bis

Și cade pe-un stan de piatră /bis

Nu-și mai vede lumea-ndată.

Sfântă Maica lui Hristos, /bis

Sfântă ești și sfântă-ai fost,

C-ai dat viață lui Hristos!

Ești învăluită-n soare /bis

Și ai luna la picioare, /bis

Ești învăluită-n ceață /bis

Cu Domnul Hristos în brață.

Doi boieri, doi mari

Cetatea de Baltă, AB
Todea Melania, 60a
Moldovan Maria, 83a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 88$

Doi bo - ieri doi_ mari_ Doi bo - ieri doi_ mari_

9

Doam - ne_ Doi_ dru - meți dru - mari_

Doi boieri, doi mari, /bis
Doamne! doi drumeți drumari
Vin din Rusalim, /bis
Doamne! merg spre Viflaim.
Da', oare cine sunt? /bis
Doamne! e Iosif cel Sfânt
Cu Maria Sfântă, /bis
Doamne! și așa cuvântă:
- Iosive, mi-e rău, /bis
Doamne! de acest drum greu!
Vii să poposim, /bis
Doamne! și să ne-odihnim?
De un plop dădeau, /bis
Doamne! și când s-așezau,
Plopul se-nălța, /bis
Doamne! și umbră nu da.
- Plop afurisit, /bis
Doamne! să fii neumbrit,
Să crești tot în sus, /bis
Doamne! că umbra ne-ai dus.
Și iar mai mergeau, /bis

Doamne! de un măr dădeau,
Acol' s'așezau. /bis
Doamne! la umbră ședea,
Mărul se lățea, /bis
Doamne! și umbră le da.
Iar tu, măr lățit, /bis
Doamne! să fii tot rodit,
Să crești tot în lat, /bis
Doamne! că umbră ne-ai dat.
Ei pe drum mereau, /bis
Doamne! la grajd ajungeau,
În iesle poposeau, /bis
Doamne! și se hodineau,
Maica s-așeza, /bis
Doamne! și pe fân năștea.
Și boii suflau,
Doamne! pe ei încălzeau.
Și pe fân curat, /bis
Doamne! naște un împărat.
Naște Maica Sfântă, /bis
Doamne! îngerii îi cântă.

Dumnezeu, dintru-nceput

Cetatea de Baltă, AB
Banciu Maria, 75a
Moldovan Maria, 83a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

Dum - ne - zeu din - tru - n ce - put Dum-ne-zeu din -

6

tru-n-ce -put Toa - tă lu - mea o fă - cut

Dumnezeu, dintru-nceput, / bis
Toată lumea o făcut.
L-o făcut și pe Adam, / bis
Pe Adam și pe Eva.
Pe-amândoi i-o pus în Rai, / bis
Mai mare ca și pe crai.
Nu le-o dat num-o poruncă, / bis
Nu mare, ci foarte mică,
Din toți pomii să mănânce, / bis
Numai din pomu-nflorit
Să nu mănânce, că-i oprit. / bis
Dar, șarpele veninos
O plecat o creangă-n jos / bis
Și-o luat un măr frumos
Și lui Eva i l-o dat. / bis
Eva din măr o mușcat
Și lui Adam i l-o dat. / bis
Adam din măr o mușcat,

Glas din cer o răsunat: / bis
- Tu, Adame, ce-ai lucrat?
- Doamne, Eva m-o-ndemnat! / bis
- Dar tu, Evo, ce-ai lucrat?
- Doamne, șarpe m-o-ndemnat! / bis
- Tu, Adame-i mere jos
Și-i lucra ca-un păcătos! / bis
Și tu, Evo, încă-i mere
Și-i naște prunci cu durere! / bis
Iar tu, șarpe-afurisit,
Să te târâi pe pământ! / bis
Șarpe, când te-o durea capu',
Ieși la drum și-ți cată leacu. / bis
Că leacu ți s-o găsi
Când capu' ți s-o zdrobi. / bis
Și de-acum, până-n vecie,
Hristoase, Mărire Ție!

Colinde din Crăciunelu de Sus

Viflaimul jidovesc

Crăciunclu de Sus, Cetatea de Baltă, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Viflaimul jidovesc, /bis
S-a născut Domnul Ceresc.
Aur, smirnă și tămâie,
Cea mai mare bucurie!
Tămâia îi mirositoare, /bis
Iar smirna-i folositoare.
Of, Iroade, ce-ai lucrat? /bis
Mulți coconi mici ai tăiat,
Paisprezece de mii,
De doi ani în jos copii,
Paisprezece mii cu soț,
Ca să tai și pe Cristos.
Pe Cristos nu l-ai tăiat,
Tatăl Sfânt l-a apărat,

Pe Cristos nu l-ai găsit, /bis
Că Dumnezeu l-a ferit.
Of, tăierea pruncilor, /bis
Tânguirea maicelor!
Maicele să tânguiau
Și din gură blăstămau,
Foc din cer să să aprindă,
Iroade, să te cuprindă!
Foc din cer să se coboare,
Iroade, să te omoare!
Foc și cu chiatră pucioasă,
Iroade, pe-a tale oasă!
Și de-acum, până-n vecie,
Amin, Doamne, slavă Ție!

Într-o sară de demult

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Într-o sară de demultu / bis
S-a născut un Fiu prea sfânt, / bis
Fiu prea sfânt, mare-mpăratu /bis
Să ne scape de păcatu. / bis
Că pământu-i era plinu, /bis
De păcate și de chin / bis
Și s-aștepta în curându, /bis
Mântuitor pe pământ, /bis
Dintr-o fecioară curată,
De Tatăl din cer lăsată,
Dintr-o fecioriță sfântă,
De Tatăl din cer iubită.
Fecioara se află-n drumu,
Ceasul nașterii de-acum. /bis
Nașterea s-a apropiat, /bis
Iar fecioara se ruga, /bis

Ajutor ceresc cerea,
Ca să nască ușor ar vrea.
Iar în ceasul cel de seară,
Într-o peșteră intrară.
Peștera s-a făcut casă,
Ieslea, palat de mătasă.
Și acolo s-a născutu
Pe cel așteptat demult,
Magii de la răsăritu
La-nchinare au venit,
Daruri scumpe dăruindu
Și către Iisus zicând:
- Bucură-te, Împărate,
În scutece înfășate!
Cântă corul îngerescu,
Slavă Tatălui Ceresc.

Numa' Tu, Doamne, vei ști

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB

grup femei

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

Nu-ma Tu Doam - ne vei ști Nu - ma

7
Tu Doam - ne vei ști Le - ru-i le - ru-i Domn

Numa' tu, Doamne, vei ști, /bis

Lerui, lerui Domn, *

Când îi sfârșitul lumii./bis

Trâmbița-vor îngerii,/bis

Din patru colțuri de lume,

La tot omul, pe-al său nume,

Să meargă la judecată

Cei vii cu cei morți, deodată.

Îngustă-i puntea Raiului

Ca firuțu' părului,

Ca firul crepat în patru.

Tot omu-și spune păcatu,

Care om nu-i păcătos

Trece pe puncte voios,

Până-n Raiul luminos.

Care om îi păcătos

Cade de pe puncte jos

Și cade direct pe-o piatră.

Nu mai vede lumea toată.

Pe vârful celui munte

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB

grup femei

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 69$

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of quarter note = 69. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Pe vâr - fu - țul _____ ce - lui mun - te Hoi,' are written below the first staff. The second staff begins with a measure rest marked '6', followed by the melody. The lyrics 'le - ru - i Doam-ne Pe vâr-fu - țul _____ ce - lui mun-te' are written below the second staff.

Pe vâr - fu - țul _____ ce - lui mun - te Hoi,

6
le - ru - i Doam-ne Pe vâr-fu - țul _____ ce - lui mun-te

Pe vârful celui munte,
Hoi, Ierui Doamne, *

Pe vârful celui munte,
Sînt vo trei păcurărei,
Cu vo trei turme de oi.
Ei pe Ion l-au mînat
Să abată oile-n sat.
Pîn' oile le-a abătut,
Judecată i-au făcutu:
Ori să-l puște, ori să-l taie.
Și Ion din grai grăie:
- Pe mini' să nu mă-npușcați,
Făr' capu' să mi-l tăiați
Și pe mini' să mă-ngropați
În strunguța oilor,
În țarcuțul mieilor.
Dragi de oi, multe-s săine (sure),
Frumos m-or cânta pe mine.
Dragi de oi, multe-s cornute,
Frumos m-or cânta pe munte.
Dragi de oi, multe-s bălăi,
Frumos m-or cânta pe văi.

Când cina Cristos la masă

Crăciunclu de Sus, Cetatea de Baltă, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Când cina Cristos la masă, /bis
Iacă Iuda tună-n casă. /bis
Iuda, iubitor de bani, /bis
Să-L vândă la-a' lui dușmani. /bis
- Dați-mi treizeci de arginți
Să vi-L dau, să-L răstigniți!
L-au luat și L-au purtat
Pân' la poarta lui Pilat.
Și-acolo când au ajuns,
Pe-o cruce de brad L-au pus,
Cu sulița L-au străpuns,
Sângele tot vale-a curs,
Sângele nevinovat
Cristos, marele-mpărat.

Toată oastea creștinească

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu

♩ = 60

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics, starting with a measure rest of 7 measures.

Toa-tă oas - tea creș - ti - neas - că Toa-tă oas - tea
7
creș - ti - neas - că As-tăzi să se ve - se - leas - că

Toată oastea creștinească /bis
Astăzi să se veselească, /bis
C-o stea mare s-a ivit /bis
Sus, la Sfântul răsărit
Și strălucea cu tărie
Vestind mare bucurie.
Că veșnicul Dumnezeu
Și-a trimis pe Fiul Său
Să se nască-n Viflaimu,
Pe cum prorocii-avemu.
Și să facă mântuire,
De la veșnica perire,
Lui Adam celui căzutu,

Cu tot neamul de demult,
Precum și ceilalți, toți,
Următori ai lui nepoți.
La Apus și miazănoapte
Era întuneric foarte,
Iar la răsărit, lumină,
Prins-a legea rădăcină.
Legea Sfântă a Domnului,
Mântuirea omului
Sădită de Dumnezeu
Prin prea iubit Fiul Său.
Legea Sfântă s-a sădit
Sus, la Sfântul răsărit.

Ne-am luat, ne-am dus

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB

grup femei

tr. Mariana Lungu

♩ = 120

Ne-am lu - at ne-am dus__ ne-am lu - at ne-am du - su__

Noi co - lin - dă - to - ri , noi co - lin - dă - to - ri__

Ne-am luat, ne-am dus /bis

Noi colindători, noi colindători, *

Tot din casă-n casă,
Nime nu ne lasă,
Pân' la Maica Sfântă.
Și acol' ne-a dat
Cină cu lumină,
Sălaș de odihnă,
Masă gălbioară,
Galbină, de ceară.
La mijloc de masă
Pomu-i rășărit,
Cu mere de-argint.
Jelnița trăgea
Merele cădea.
Doi îngeri din cer
Jos se scobora
Și le aduna,
Și le trimitea
Pe-o ușă de Rai
La un fecior de crai,
La mândră crăiasă,
Sugună de mătasă,
La nouă nurori,
Nouă cingători,
La nouă cumnați,
Nouă cai gătați.

Zur, zur, zur cu zurele

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB

grup femei

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$



Zur, zur, zur cu zurele,
Dumnezeu cu oile
Pe fânețe jidovești,
Nime-n lume nu-l aude.
Num-o fată de jidan
Iute-n sat o alergat,
Pe jidani i-o alarmat,
Tot cu furci și cu topoare
Pe Dumnezeu să-l omoare.
Iar Dumnezeu, ca un sfânt,
O dat o ploaie și-un vânt
Și pe toți i-a omorât.

Asta-i sara de Crăciun (colindă de copii)

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB
grup femei
tr. Mariana Lungu



Asta-i sara de Crăciun,
Domnului, Domnu',
De când Domnu' s-o născutu
Și pământu l-o făcutu,
Domnului, Domnu'.
Și ceru l-o ridicat
În trei stâlpi de argint,
Domnului, Domnu',
Mai frumos l-o-mpodobit:
Tot cu stele mărunțele
Și cu luna printre ele;
Mai în jos, pe la brânele,
Scrisă-i luna cu lumina,
Soarele cu razele,
Rază, răză unde răză,
Rază-n cruce de fereastră.
Să fii gazdă sănătoasă
Și pe sărbători voioasă!

În orașul Viflaim

Crăciunelu de Sus, Cetatea de Baltă, AB

grup femei

tr. Mariana Lungu

♩ = 80



În orașul Viflaim

Hoi, ler, flori de măr*

În orașul Viflaim

Veniți cu toți să-l vedem!

C-am auzit c-o născut

Domnul cel făr' de-nceput.

Dar nu știm unde-o născut.

În iescălea boilor,

În turiștea oilor,

Pe deasupra iescălii,

Frumos cântau îngerii,

Feciorița lui cânta

Că l-o născut Precista,

Din tot rodul lui Avram

Mântuirea lui Adam.

Trei crai ai pământului

Vint-au la-nchinarea Lui.

Scumpe daruri i-au adus,

Aur, smirnă și tămâie

Și Lui, mare bucurie!

Iară Irod împărat,

Auzind, s-a mâniat,

Oastea lui și-a ridicat,

Mulți coconi mici a tăiat,

Patrusprăzece de mii,

De doi ani mai mici în jos.

Și-a gândit făr' de folos

Să-l taie și pe Hristos.

Dară Dumnezeu cel Sfânt

N-o lăsat al lui rău gând,

Căci îngerul l-o trimis,

Noaptea, la Iosif în vis.

Iar atunci Iosif fugiră

Spre Egipt, se pribegiră.

O, naștere de-mpărat

Care te-ai încoronat!

O, naștere fericită,

Fosta-i la Irod urâtă!

Că el, pentru-a sa mânîe,

Și-a pierdut din-mpărăție.

Împărăția cea cerească

N-o fost vrednic s-o domnească.

Și de-acum, până-n vecie,

Hristoase, Mărire Ție!

Colinde din Mihalț

Având a-a mână,
Iată hrob împărat,
Și lui mare bucurie!
Aur, aur și tămâie
Scorțoșe daruri i-au adus.
Vin-au la-nchinarea lui
Trei crai ai pământului
Măntuirea lui Adam.
Din tot rodul lui Avram
Că i-o născut Precista,
Fecundă lui căpata
Frumos cântec îngeri,
Pe doaspă reascăli,
În turcia oilor,
În țesărea doilor,
Dar au știut unde-o născut
Domnul cel lăz de-acepur,
C-are auzi e-o născut
Și tuși cu tot să-l vedem!

Și de-n un pădă-n vâie,
N-o lăz vâie a-o domneasă,
Împun-a cu cerasă
Și-a pier în din-impunție
Că el, pân-a sa mână,
Fost-a lăz, mână,
O cașă lăz,
Că se-ai încercat
O născut de capăt
Și-a fâie, se pînă,
În țesărea doilor,
Fecundă lui căpata
Frumos cântec îngeri,
Pe doaspă reascăli,
În turcia oilor,
În țesărea doilor,
Dar au știut unde-o născut
Domnul cel lăz de-acepur,
C-are auzi e-o născut
Și tuși cu tot să-l vedem!

Sfântă Maica lui Iisus

Mihalj, AB
Păcurar Simion, 50a
tr. Mariana Lungu

♩ = 60

Sfân-tă Mai-ca lui Ii-sus Sfân-tă Mai-ca lui Ii-sus

5

Ră-tă-ceș-te-n josși-n sus Ră-tă-ceș-te-n josși-n sus

Sfântă Maica lui Iisus / bis
Rătăcește-n jos și-n sus. / bis
La un plop mare sosește,
Jos pe iarbă poposește.
Plopu-ncepe a clătina,
Maica odihnă n-avea.
Se luară Maica Sfântă,
Din gură astfel cuvântă:
- Fir-ai tu, plop, blestemat
Și de mine pe pământ,
Și de Dumnezeu cel Sfânt,
Frunza ta să nu stea-n loc,
Bătută să cadă jos.
Se luară Maica Sfântă,
La un grajd de cai sosește,
Jos în iesle poposește.
Caii-ncep a râncheza,
Maica odihnă n-avea
Și-atunci zice Maica Sfântă,
Din gură astfel cuvântă:

- Fire-ați voi, cai, blestemați
Și de mine pe pământ
Și de Dumnezeu prea Sfânt!
Toată ziua să mâncați
Și să nu vă săturați,
Numa-n ziua de Ispas
Și atunci numa' un ceas.
Să luară Maica Sfântă,
La un grajd de boi sosește,
Jos în iesle poposește.
Boii-ncep a rumega
Și pe Maica o-ncălzea.
Atunci zice Maica Sfântă,
Din gură astfel cuvântă:
- Fir-ați voi, boi, binecuvântați
Și de mine pe pământ
Și de Dumnezeu cel Sfânt,
Câte un ceas voi să mâncați
Pe urmă să rumegați!

Mama lui Ionu

Mihalj, AB

grup mixt

tr. Mariana Lungu



Mama lui Ionu,
Domnului nostru
Și cu-a lui Todoru
În cale mi-o ieșitu,
Domnului nostru.
În cale mi-o ieșitu
C-o furcuță-n brâu,
Domnului nostru,
Cu-n colac de grâu.
- Nu mi-ați voi văzutu,
Domnului nostru,
Drag știuțu' meu?
- Și de l-am văzutu,
Domnului nostru,
Nu l-am cunoscutu.
- Lesne-i de-a-l cunoaște,
Domnului nostru,
Lesne-i de-a-l cunoaște
Că-n deștiu' ăl micu,
Domnului nostru,

Inelaș de-arjintu;
Și-n deștiu ăl mare,
Domnului nostru,
Inelaș cu zale.
- Dar dacă-i așare,
Domnului nostru,
Noi l-am fost văzutu
În curtea lui Crăciunu,
Domnului nostru,
Biserici făcându,
Biserici făcându,
Domnului nostru,
Mănăstiri sfînțându.
Și te-ntoarce masă-n casă,
Rămâi, gazdă, veseloasă,
De la noi cu o colindă,
De la Domnu' c-o dobândă!
Și te, gazdă, veselește
Căci colindă nu mai este.

Sculați, sculați, boieri mari!

Mihalț, AB
Usca Silvia, 77a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 88$

Scu - lați scu - lați bo - ieri mari— Flo - ri - le dal - be

5
Scu - lați voi ro - mâni plu - gari— Flo - ri - le dal - be

Sculați, sculați, boieri mari,
Florile dalbe, *
Sculați voi, români plugari,
Florile dalbe, *
Că vă vin colindători,
Noaptea pe la cântători.
Și v-aduc pe Dumnezeu
Să vă mântuie de rău,
Dumnezeu adevărat
Soare, rază luminat.

O, Iisuse, o, Hristoase

Mihalț, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 76$

O, Ii - su - se, o, Hris - toa - se O, Ii - su - se,

7
o — Hris - toa - se Bu - nă sa - ra — lui Cră - ciun

O, Iisuse, o, Hristoase / bis
Bună sara lui Crăciun, *
Azi e ziua cea frumoasă. / bis
Tu din cer ai coborât / bis
Și cu noi ți-ai petrecut / bis
30 de ani pe pământu. /bis
Și te-ai dat în chip de slugă / bis
Să ne scoți pe noi din muncă, / bis
Din muncă și din robie, / bis
Din munca vrăjmașului, / bis
Din robia iadului. /bis
Pentru tine, moș Adame, / bis
Rabdă Domnul cuie-n palme. / bis
Pentru-ale noastre păcate / bis
A dus Domnul crucea-n spate. / bis
Pentru-a noastră mântuire
Rabdă Domnul răstignire.

Vine Moș Crăciun bătrân

Mihalț, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu



Vine Moș Crăciun bătrân,
Domn și-a nost' Domn, *
Vine Moș Crăciun bătrân,
Ca să deie la boi fân.
Și-a găsit pe fân uscat
Pruncu-n iesle-nfășat.
Și Maria Preacurată
Sta lângă el supărată,
Căci în Viflaim oraș
Nu și-au căpătat sălaș,
Și-a născut pe Fiul Sfânt
În iesle, jos, pe pământ.

La muntele mare

*Mihail, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu*

$\text{♩} = 66$

La mun - te le ma - re La mun - te le ma - re

5
Vin tri pă - cu - rari Vin tri pă - cu - rari

La muntele mare / bis
Vin tri păcurari. / bis
Ei mi se vorbiră
Și se sfătuiră,
La apus de soare,
Ca să mi-l omoare
Pe cel tinerel.
- Frățiorii mei,
De mi-ți omorî
Să mă îngropați
În strunga de oi,
Să fiu tot cu voi,
În spatele stânii
Să îmi aud câinii.
Și la cap mi-ți pune
Fluier de tăciune.
Vântul când a bate
Prin el o răzbate,
Oile s-or strânge;
Pe mine m-or plânge
Cu lacrimi de sânge.

Veniți toți cei din Adam

Mihalț, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 58$

Ve-niți toți cei din A - dam Și cu fii - i lui A -

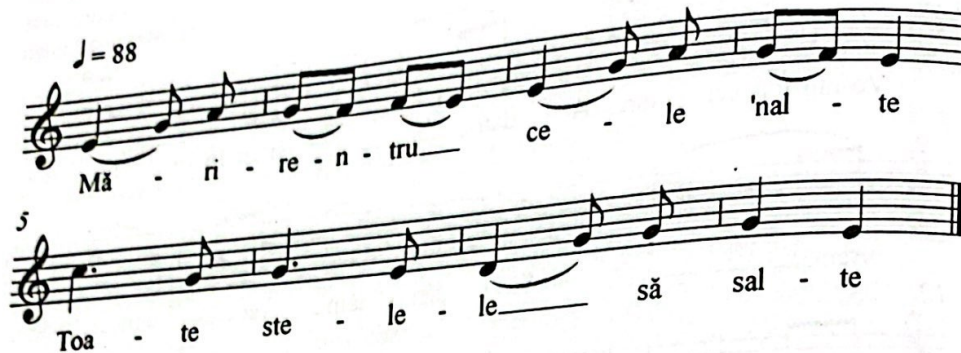
7
vram Să-i cân - tăm ver - suri de

12
ja - le Pen - tru-a lui A - dam gre - șa - le

Veniți toți cei din Adam
Și cu fiii lui Avram
Să-i cântăm versuri de jale
Pentru-a lui Adam greșale.
Căci Adam, dac-a greșit,
Domnul din Rai l-a zvârlit.
- Mergi, Adame, de la mine
Dacă te-ai lipsit de bine!
Nu te-ai lipsit de viață,
Că te-ai lipsit de dulceață,
De dulceața pomilor,
De mirosul florilor.
Și-a ieșit Adam plângând,
Cu sapa-n pământ săpând
Și Eva-n furcă torcând,
Tot plângând și suspinând.
Mulțumimu-ți, Doamne, Ție
Că ne-ai scos de la robie
Și ne-ai dat împărăție,
Amin, Doamne, slavă Ție!

Mărire-ntru cele 'nalte (colindă de băieți)

Mihalț, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu



Mărire-ntru cele 'nalte,
Toate stelele să salte!
Salte cerul și pământul
Să se-audă tot cuvântul.
Că-ntru cei de sus mărire,
Pe pământ îi păciuire,
La toți oamenii să fie
De acum, până-n vecie.

Din Fecioară s-a născut

Mihalț, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

Din fecioară s-a născut / bis
 Domnul Cristos pe pământ. / bis
 Lui Irod i-a fost urât.
 Iuda, iubitor de bani,
 Grăi către-ai săi dușmani:
 - Dați-mi, voi, treizeci de-arginți
 Și vi-L dau să-L răstigniți
 Când arginții jos i-a pus,
 Pe Cristos din sat L-au scos
 Și l-au luat, și L-au dus,
 De la Ana la Caiafa,
 De la Caiafa la Ofta,
 De la Ofta la Golgota
 Și acol' L-au răstignit.
 Pe cruce de brad L-au pus,
 Cu sulița L-au străpuns,
 Apă și sânge a curs.
 Luna s-a-mbrăcat în sânge,
 Soarele-a-nceput a plânge,
 Iar ce stele mărunțele,
 Ele plângeau mai cu jele.
 De jele și de bănat
 Pietrele s-au sfărâmat,
 Bisericile au crăpat,
 Chipul Maicii Precistii
 Din fundul bisericii.

Astăzi noi sărbătorim

Mihalj, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 69$

As-tăzi noi săr - bă-to - rim — Naș - te - rea — din Vi-fla - îm.

8

A lui Hris - tos Dum - ne - zeu — Car' ne-a mân - tu -

12

it de rău — Me - si - a Me - si - a

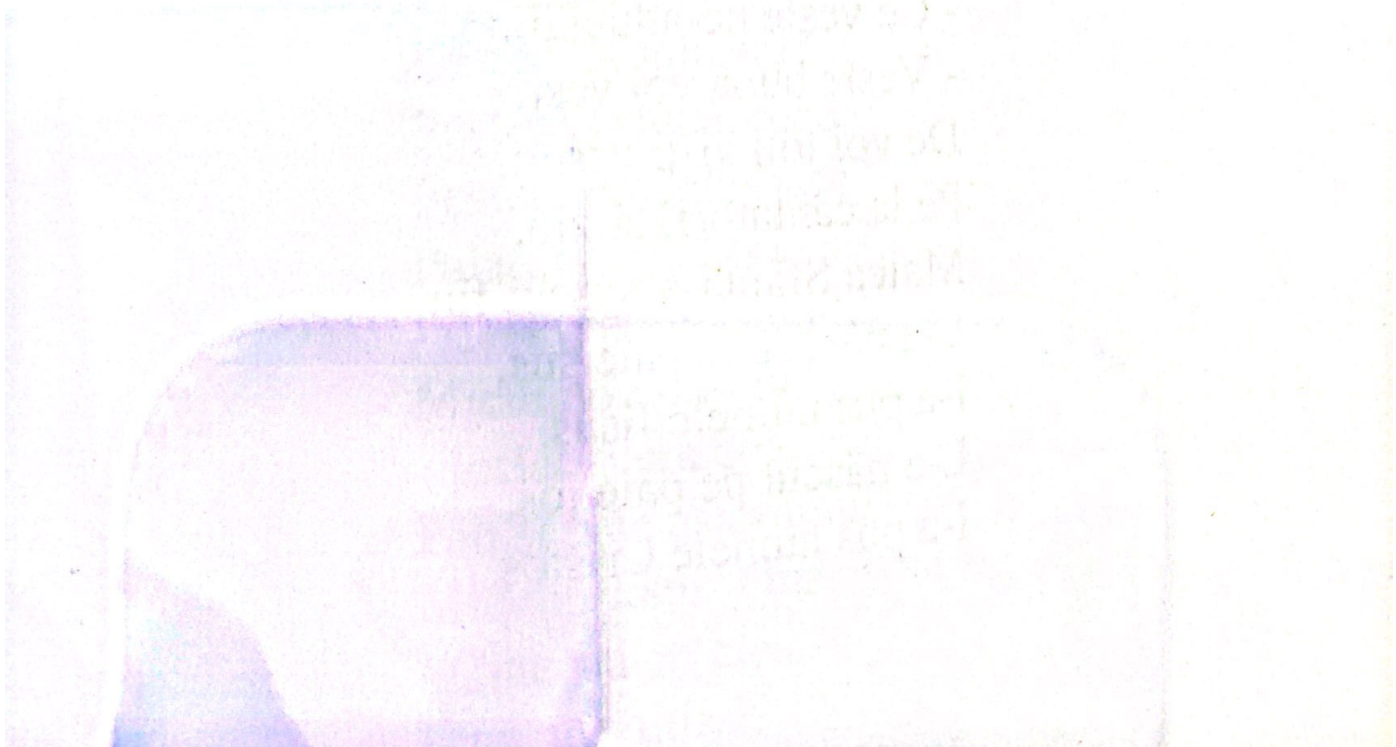
Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a single system. The first staff starts with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 69. The melody is written on a single line. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The third staff concludes the phrase. The lyrics are in Romanian and refer to the birth of Christ.

Astăzi toți sărbătorim
Nașterea din Viflaim
A lui Hristos Dumnezeu,
Car' ne-a mântuit de rău.

Mesia, Mesia
Astăzi Hristos s-a născut
Cu trup pe-acest pământ.
Azi Hristos din înălțime
A venit pe astă lume.

Mesia, Mesia
Știți voi, frați, ce s-a-ntâmplat
Când Irod era-mpărat?
Că dăduse el poruncă
Tot poporul să se ducă,
Mesia, Mesia
Să se-nscrie fiecare,
Cu familia ce-o are.

Colinde din Obreja



Coborât-a, coborât

Obreja, Mihalț, AB
Soos Daniela, 56a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

Co-bo-rât - a co-bo-rât — Zi - u - rel de zi

5
În-ge-rul Dom-nu - lui Sfânt — Zi - u - rel de zi

Coborât-a, coborât,
Ziurel de zi,*
Îngerul Domnului Sfânt
La păstori, în Vișlaim,
Aproape de Rusalim.
Păstorii l-au întrebat:
- Ce veste ne-aduci din sat?
- Veste bună voi vesti
De voi toți vi-ți veseli.
Pe la cântători, târziu,
Maica Sfântă-a născut fiu,
L-a născut pe paie sus,
I-a pus numele Iisus.
L-a născut pe paie jos,
I-a pus numele Cristos.

Ce-ați văzut, păstori

Obreja, Mihail, AB
Soos Daniela, 56a
tr. Mariana Lungu

♩ = 69

Ce-ați vă - zut păs - tori Scu - lați pâ - nă - zori L-am vă - zut pe

9
nou năs - cu - tul Prunc Ii - sus din cer ve - ni - tu

15
Fiu Dum - ne - ze - iesc Fiu Dum - ne - ze - iesc

- Ce-ați văzut, păstori,
Sculați până-n zori?
- L-am văzut pe nou-născutul,
Prunc Iisus din cer venit,
Fiu Dumnezeiesc. / bis
Ce palat era
Unde Domnul sta?
Peștera străină, rece,
Peștera de dobitoace
Palatul era. / bis
- Ce-avea de-așternut
Micul nou născut?
- Ieslea îi era culcușul,
Fân și paie așternutul
Micului Iisus. / bis
- Cine sta cu el,
Pruncul mititel?
- Sta Maria, Maica Sfântă,
Sta Iosif cu fața blândă,
Sta și se-nchina. / bis

Cine vine prin grădină?

Obreja, Mihalț, AB
Soos Daniela, 56a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

Ci - ne vi - ne prin gră - di - nă Domn Domn și - a nost Domn

5
Ci - ne vi - ne prin gră - di - nă

Cine vine prin grădină?
Domn, domn și-a nost' domn, *
Cine vine prin grădină?
Dumnezeu cu crucea-n mână.
Domn, domn și-a nost' domn,
Da' pe cruce ce ne-aduce?
Un colac de grâu frumos
Cum îi fața lui Cristos.
Și te, gazdă, veselește
Căci colindă nu mai este!

Asta-i gazda cea frumoasă

Obreja, Mihail, AB
Soos Daniela, 56a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

As - ta - i gaz - da cea fru - moa - să Flo - ri - le dal - be

5
Ce - as - sta - i gaz - da cea fru - moa - să

Asta-i gazda cea frumoasă,
Florile dalbe, *
Ceasta-i gazda cea frumoasă,
Frumos și-o gătat pin casă,
Pe la uși cu flori de ruji,
Prin podele ochișele,
Peste pat crucea-i de brad,
Peste masă crucea-i trasă.
După masă cine șade?
Fata gazdei cea frumoasă.
'Ceasta-i gazda cea frumoasă,
C-un pahar de vin în mână,
La câți vin, la toți le-nchină.

Colinde din Pănade

Ficior negru de-mpăratu'

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu



Ficior negru de-mpăratu /bis
Mare veste-n țară-o dat, /bis
Pe la popi, pe la preoți: /bis
- Cine-n lume s-o aflatu /bis
Să să lupte cu leure, /bis
Că-i dau fata și cetatea, /bis
Și din țară-a tria partea. /bis
Nime-n lume nu s-o aflatu. /bis
Numa' Ion, fain bărbatu, /bis
De dimineată s-o sculatu/bis
Și pe față s-o spălatu, /bis
La Dumnezeu s-o rugatu /bis
Și la leu o alergatu: /bis
- Alelei, bală de zmeu, /bis
Am venit să ne luptăm! /bis
Leul capu-și ridica, /bis
Ion cu sabia-l tăia. /bis
La-mpăratu-o alergat: /bis
- Înălțate împărate, /bis
Să-mi dai fata și cetatea /bis
Și din țară-a tria partea! /bis

Din Fecioară s-a născut

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 72$

Din Fe - cioa - ră s - a năs - cut

5 Dom - nul Hris - tos pe pă - mânt

9 Lui I - rod i - a fost u - rât

13 Lui I - rod i - a fost u - rât

Din fecioară s-a născut
Domnul Hristos pe pământ.
Lui Irod i-a fost urât. /bis
Iuda, iubitor de bani,
Grăi către-ai lui dușmani:
- Dați-mi, voi, treizeci de-arginți
Și vi-L dau să-L răstigniți!
Când arginții i-au pus jos
Pe Hristos din Rai L-au scos.
Și L-au luat, și L-au dus, /bis
De la Ana la Caiafa,
De la Ofta la Golgota.
Și-acolo când au ajuns

Pe cruce de brad L-au pus,
Cu sulița L-au străpuns,
Sânge și apă i-au curs.
Sânge de nevinovat,
Nu trăbă pe jos vărsat.
Soarele s-a-ntunecat,
Luna-n sânge s-a schimbat,
Lumea s-a cutremurat.
Pe Hristos L-au îngropat,
Dar Hristos n-a stat în groapă
C-a-nviat în a Lui slavă.
Iar noi ne bucurăm /bis
Și pe Domnul lăudăm! /bis

Cine doarme-n astă noapte

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 66. The melody is simple, with lyrics written below the notes. The second staff continues the melody, and the third staff concludes it with a double bar line. The lyrics are in Romanian and describe a scene of people sleeping in a stable on Christmas Eve.

Ci - ne — doar - me - n as - tă noap - te Pe - dep - sit va
fi — la moar - te Că as - ta - i o — noap - te sfân - tă
În - ge - rii din cer — toți — cân - tă

Cine doarme-n astă noapte,
Pedepsit va fi la moarte,
Că asta-i o noapte sfântă,
Îngerii din cer, toți, cântă.
Iar Fecioara Maria
Umblă-n sat a colinda
Și umblă din casă-n casă,
Nimeni în sălaș n-o lasă.
Umblă-n sus și umblă-n jos
Ca să-l nască pe Cristos.
Umblă-n jos și umblă-n sus
Ca să-l nască pe Iisus.
Într-o zi, de către seară,
Într-un grajd se așezară,
Într-un grajd cu două vaci,
La niște oameni săraci.
Și acolo pe fân jos
S-a născut Domnul Cristos,
Care cu puterea Sa
Va împărăți lumea.

S-a născut un prunc în iesle

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'S-a născut un prunc în ies - - le' are written below the first staff. The second staff continues the melody with the lyrics 'Și I - rod se te - me'. The third staff continues with the lyrics 'Tre-mu-rați co-pii la sân Plân-ge Vi - fla - i-mul'. The score includes measure numbers 4 and 7.

S-a născut un prunc în ies - - le

Și I - rod se te - me

Tre-mu-rați co-pii la sân Plân-ge Vi - fla - i-mul

S-a născut un prunc în iesle
Și Irod se teme.
Tremurați copii la sân,
Plânge Viflaime.
Pentru-o stea ce se înalță
Pică mii de stele.
Toate par să prevestească
Triste vremuri grele,
Ca să se-mplinească scrisul
Legii și-al poruncii:
Vor porni mâine soldații
Să ucidă pruncii.

Dar la sânul cald al mamei,
Cu mânuț' supuse,
Liniștit, adormi în pace,
Blândule Iisuse.
Dormi, copile, iar părinții
Roage-să fierbinte,
Cine știe cât de aspră
Îi calea înainte.
Numai Domnul singur știe
Ce nu știu părinții
Și pe frunte are cununa,
Spinii suferinții.

Noi, astăzi, din Viflaim

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 72$

Noi as - tăzi din Vi - fla - im

5 Fru - moa - să ves - te ves - tim

9 Că-ntr - un grajd lân - gă - un o - raș

11 S - a nă - cut un în - ge - raș

13 S - a nă - cut un în - ge - raș

Noi, astăzi, din Viflaim
Frumoasă veste vestim,
Că-ntr-un grajd, lângă-un oraș,
S-a născut un îngerăș,
Îngerășul cel frumos,
Care e Iisus Cristos.
Iar Fecioara Maria,
Cu Iosif alături,
Se bucură foarte mult
Pentru Cel ce s-a născut.
Și de-acum, până-n vecie,
Cristoase, Mărire Ție,
Mila Ta cu noi să fie!

Zice-se că Maria

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu



Zice-se că Maria /bis
Din casă-n casă umbla
Să nască pe Mesia.
Și umblă din casă-n casă,
Nimenea-n sălaș n-o lasă.
Maica Sfântă tot s-a dus,
De la Viflaim în sus /bis
Și-ntr-un grajd întunecos
S-a născut Domnul Cristos. /bis
N-a trecut mult și-au venit /bis
Trei crai de la Răsărit.
Și-n Ierusalim intrară,
Tot orașul colindară
Și pe Iisus îl aflară.
Irod, când de veste-a dat,
Foarte rău s-a tulburat

Și-a chemat pe toți mai mari,
Archirei și cărturari,
Cu săbii și cu topoară
Pe toți pruncii să-i omoară; /bis
Paisprezece mii de prunci
Să-i omoare-n grele munci.
Nu te cuprindea fiori /bis
Chiar pe Iisus să-l omori? /bis
Dar îngerul, noaptea-n vis, /bis
Lui Iosif așa i-a zis: /bis
- Ia-ți Fiul și pe-a lui mamă
Și du-te de-aicea-n grabă, /bis
Căci Irod face răscoală /bis
Pe Iisus ca să-l omoară! /bis
Maica Sfântă-a alergat,
Iisus de moarte-a scăpat. /bis

Toată oastea creștinească

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 88$

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 88. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The second staff starts with a measure rest of 9 measures, then continues the melody. The third staff starts with a measure rest of 16 measures, then continues the melody and ends with a double bar line. The lyrics continue across the staves.

Toa - tă oas - tea creș - ti - neas - că As - tăzi să se
ve - se - leas - că O stea ma - re s - a
i - vit Sus la mân - drul ră - să - rit

Toată oastea creștinească
Astăzi să se veselească!
O stea mare s-a ivit,
Sus, la mândrul răsărit,
Și strălucea cu tărie,
Vestea mare bucurie.
Căci veșnicul Dumnezeu
Și-a trimis pe Fiul Său,
Să se nască-n Viflaim,
Precum prorociri avem.
Și să facă mântuire
De la veșnica peire.

Coborât-a, coborât

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

♩ = 60

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of ♩ = 60. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Co-bo-rât - a co-bo - rât' are written below the first staff, followed by a long horizontal line. The second staff starts with a measure rest marked '6' and continues the melody. The lyrics 'Zi - u - rel de zi' are written below the first staff, and 'În-ge-rul Dom-nu- lui_ Sfânt_ Zi - u - rel de zi' are written below the second staff.

Co-bo-rât - a co-bo - rât _____ Zi - u - rel de zi

6

În-ge-rul Dom-nu- lui_ Sfânt_ Zi - u - rel de zi

Coborât-a, coborât,
Ziurel de zi, *
Îngerul Domnului Sfânt,
Ziurel de zi, *
La păstori în Viflaim.
Păstorii l-au întrebat:
- Ce veste ne-aduci în sat?
- Veste bună voi vesti
De voi toți vi-ți veseli.
Maica Sfânt-a născut fiu.
Frumos nume ce i-a dat,
Fiu al Domnului - mpărat;
Frumos nume ce i-a pus
Și-l cheamă Domnul Iisus.

Colo sus, pe vremea 'ceea

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

Co-lo__ sus pe vre-mea 'ce - ea__ În fru-moa-sa Ga - li - le - ia

7

O fe-cioa-ră__ vie - țu - ia__ Ce Ma-ri - a se__ nu - mea

Colo sus, pe vremea 'ceea,

În frumoasa Galileia,

O fecioară viețuia,

Ce Maria se numea.

Nazaret era orașul

Unde ea-și avea locașul.

Într-o zi, Maria sta

Singură la vatra sa.

Și, deodată, ce văzură?

Casa toată se umplură

De-o lumină lucitoare,

Ca lumina de la soare.

Îngerul Gavril intrase

La Fecioara Sfântă-n casă.

Și, din zbor, cum se opri,

„Bucură-te!”, îi grăi.

- Bucură-te Preacurată,

Fecioară nevinovată

Din femei pe-acest pământ,

Vei naște pe Domnul Sfânt!

Nu te-nspăimânta, Maria,

Tu vei naște pe Mesia.

- Fie după spusul tău,

Trimisul lui Dumnezeu.

Dumnezeu, dintru-nceput

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu



Dumnezeu, dintru-nceput, /bis
Toată lumea o făcut.
Și-o făcut Domnul Cristos
Pe Adam, foarte frumos.
Și pe Eva o zidit-o
Și cu Adam a-nsoțit-o.
Și de mână i-o luat
Și în Rai că i-o băgat.
De mâncare, ce le-o dat?/bis
Din toți pomii Raiului,
Numa' din pomu-nflorit /bis
Să nu mănce, că-i oprit.
Șarpele cel veninat /bis
Pe clombă s-a-nfășurat
Și-o luat un măr frumos /bis
Și l-a dat lui Eva jos.
Eva din măr o mâncat /bis
Și lui Adam i l-o dat
Și Adam încă-o mâncat. /bis
Dumnezeu i-a întrebat:
- O, Adame, ce-ai lucrat?/bis

- Doamne, Eva mi l-o dat!
- Și tu, Evă, ce-ai lucrat? /bis
- Doamne, șarpele l-a dat!
Dumnezeu i-a blestemat: /bis
- Fire-ai, șarpe,-afurisit,
Să te târâi pe pământ! /bis
Cine te-o găsi dormind,
Capu' să-ți fie zdrobit. /bis
Și unde ți l-a-ngropa?
La părau Janului, /bis
Apa Iordanului.
- Tu, Adame-i mere jos /bis
Și-i lucra ca-un păcătos!
Și tu, Evă, încă-i mere /bis
Și-i lucra ca o muiere, /bis
Și-i naște prunci cu durere! /bis
Păcătosul de Adam /bis
Șade-n ușa Raiului
Și-și plânge amarul lui: /bis
- Pentr-o mâncare de poame,
Lasă, rabd mai multă foame.

Maica Sfântă-a lui Iisus

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 84$

Mai - ca Sfân - tă-a lui li - sus

5
Mai - ca Sfân - tă a lui li - sus

9
Ră - tă - ceș - te-n jos și-n sus

Maica Sfântă a lui Iisus /bis
Rătăcește-n jos și-n sus, /bis
Pe marginea unui râu,
Printre grâne până-n brâu,
Pe un plai scăldat în soare, /bis
Pe câmpie numai floare.
Cotă loc să hodinească /bis
Și pe Fiul Sfânt să-l nască.
La un plop cu frunza deasă, /bis
Jos, pe pajiște se lasă.
Popu' frunza-și clătina
Maica odihnă n-avea.
Supărată, Maica Sfântă /bis
Din grai astfel ea cuvântă:
- Alelei, plop ne'ndurat,
Fire-ai de mini blăstămat,
Frunza ta să n-aibă stare
Cât o fi ziua de mare,

Bată-se, ca de furtună
Și pe vremea cea mai bună!
Supărată, Maica Sfântă
Rătăcește obosită.
La un grajd de cai sosește
Și acolo poposește.
Caii rod, fac tropot mare,
Maica Sfântă odihnă n-are.
Supărată, Maica Sfântă
Din grai astfel le cuvântă:
- Alelei, cai ne'ndurați,
Fire-ați de mini blestemați,
Toată ziua să mâncați
Da' rar să vă săturați,
Numa-n ziua de Ispas,
Nici atunci, numa-un ceas!
Supărată, Maica Sfântă,
Rătăcește obosită.
La un grajd de boi sosește
Și în iesle poposește.
Boii, blânzi, la ea privesc,
Suflă și mi-o aburesc.
Odihnită, Maica Sfântă
Din grai astfel le cuvântă:
- Boulenilor iubiți,
Binecuvântați să fiți
Și de mine pe pământ,
Și de Dumnezeu cel Sfânt,
De Dumnezeu și de mine,
Și de Fiul care vine!
Pe la cântători, târziu,
Maica Sfântă-a născut fiu.
Frumos nume ce i-a dat,
Iisus, marele-mpărat,
Care cu puterea Sa
Ne va mântui lumea.

Ascultați, creștinilor

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 60$

As-cul - tați creș - ti - ni - lor_ Ti-neri și bă - tră - ni - lor_

6

As-cul-tați un_ vers_ fru- mos De ve - ni - rea lui_ Cris - tos

Ascultați, creștinilor,
Tineri și bătrânilor,
Ascultați un vers frumos
De venirea lui Cristos!
Atunci când va veni El,
Nu mai vine ca un miel.
Vine trist și supărat,
În haine de judecat,
Să judece pe oricine
După fapta ce se cuvine;
Să judece pe oricare,
După fapta care-o are.
Cel ce are fapte bune
De-a dreapta lui i se pune,
Cei care au fapte rele
Vor merge în iad cu ele.
Dragi creștini, nu vă-nșelați,
Pe Dumnezeu nu-l uitați
Și lăsați ce este rău,
Vă-ntoarceți la Dumnezeu,
Să-i facem voia deplin
De-acum, până-n veci, amin!

Astăzi s-a născut Mesia

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

♩ = 92

As - tăzi - s - a nă - cut Me - si - a Sfan - tă - i

5
Ma - ri - a În a - ceas - tă noap - te

10
grea Sfan - tă - i Ma - ri - a

Astăzi s-a născut Mesia,
Sfântă-i Maria,
În această noapte grea,
Sfântă-i Maria.
Maica Sfântă se ruga,
Sfântă-i Maria,
Ca ușor să nască ea,
Sfântă-i Maria.
Ea ușor a și născut
Pe fiul Iisus.
Irod, marele-mpărat,
Fiu nevinovat,

Poruncă în lume-a dat,
Fiu nevinovat,
Să se taie pruncii toți,
Fiule frumos,
De la doi ani mai în jos,
Fiule frumos.
Pruncii toți că s-au tăiat,
Fiu nevinovat,
Maica Sfântă nu l-a dat,
Dumnezeu l-a apărat,
Fiu nevinovat.

Din Raiul cel luminos

$\text{♩} = 80$

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 80. The melody is written in a single line with lyrics underneath. The second staff continues the melody, starting with a measure rest marked '5'. The lyrics continue below the staff.

Din ra-iul cel lu-mi-nos_ S-a năs-cut li - sus Cris-tos În-
con-ju-rat de în-ge-rași_ Ca să-și ca - u - te să-laș

Din Raiul cel luminos
S-a născut Iisus Cristos,
Înconjurat de îngerăși
Ca să-și caute sălaș.
Numai omul păcătos
Toate le-a întors pe dos,
El ușa și-a încuiat,
Sălaș, Domnului, n-a dat.

În grădina Ghețimani

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 76$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 76. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'În gră - di-na Ghe-ți - mani E-ra pli-nă de duș - mani' are written below the first staff. The second staff starts with a measure rest marked '7' and continues the melody with eighth and quarter notes. The lyrics 'Tot duș - mani de - ai Dom - nu - lui' are written below. The third staff starts with a measure rest marked '9' and continues the melody with eighth and quarter notes. The lyrics 'Fiind toți nea - muri de - ai lui' are written below. The score ends with a double bar line.

În gră - di-na Ghe-ți - mani E-ra pli-nă de duș - mani

7
Tot duș - mani de - ai Dom - nu - lui

9
Fiind toți nea - muri de - ai lui

În grădina Ghețimani
Era plină de dușmani,
Tot dușmani de-ai Domnului,
Fiind toți neamuri de-ai Lui.
Stăteau cu toții la sfat,
Pe Hristos l-au judecat.
Iar Corhota, furios,
Cum să-l prindă pe Hristos ?
Iară Iuda i-a răspuns:
„Eu vă pot da pe Iisus!
Dați-mi treizeci de arginți
Că vi-L dau, să-L răstigniți”.
Treizeci de arginți i-a dat,
Pe Hristos L-au cumpărat.
Iar Hristos înțelegea
Că i-a vândut viața.
Și Hristos s-a supărat
I-a lăsat și a plecat.

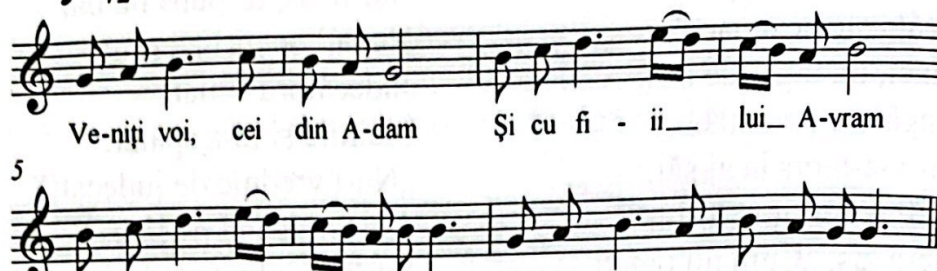
Când joi seara, după cină,
 Iisus s-a dus în grădină,
 A luat cu sine trei,
 Din ai săi învățăcei.
 Iisus s-a dus mai în sus,
 Plângând, în genunchi s-a pus
 Și-a zis: „Părinte, Părinte,
 De se poate, ia aminte,
 Să treacă ș-acest pahar
 Oricât este de amar!”
 Atunci, un înger de sus
 Mângâiere i-a adus.
 Iisus s-a-ntors la ai săi,
 I-a aflat dormind toți trei
 Și le-a zis: „Cum nu puteți,
 Cu mine să privegheți?”
 Atuncea veniră-ostași,
 Îmbrăcați ca și argați.
 Iar Iisus, cu glasul blând,
 I-a-ntrebat așa, zicând:
 „De ce sunteți înarmați
 Și pe cine căutați?”
 Iar Corhota i-a răspuns.
 Și le-a zis, cu glasul blând:
 „De mă căutați, eu sînt.”

Și l-au prins și l-au legat,
 Și la chinuri l-au predat,
 Și l-au dus la Caiafa
 Care îl bătea cu palma.
 Și l-a dus și la Pilat,
 De haine l-a dezbrăcat,
 Iar Pilat îl întreba:
 „Care este vina ta?”
 Dar Iisus, răspuns nu da,
 Numa' ochii-i lăcrima.
 Judecătoru' Pilat
 Măinile și le-a spălat:
 „Nu-i vrednic de judecat!”
 Atunci, luând pe Iisus,
 Sus pe Golgota l-au dus,
 În cuie l-au pironit
 Și cu biciu l-au lovit.
 Cu sulița l-au străpuns,
 Sânge și apă i-au curs.
 Luna s-a-mbrăcat în sânge,
 Îngerii-ncepură a plânge.
 Soarele s-a-ntunecat,
 Părintele-a trămurat.
 Și de-acum, până-n vecie,
 Mila Domnului să fie!

Veniți, voi, cei din Adam

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 72$



Ve-niți voi, cei din A-dam Și cu fi - ii — lui A-vram

5

Să-i cân-tăm ver - suri de ja-le Pen-tru-a lui A - dam gre-șa-le

Veniți, voi, cei din Adam
Și cu fiii lui Avram,
Să-i cântăm versuri de jale
Pentru-a lui Adam greșale!
Căci Adam, dac-o greșit,
Domnu' din Rai l-o zvârlit:
- Meri, Adame, de la Mine,
Dacă te-ai lipsit de bine!
Că te-ai lipsit de viață,
Că te-ai lipsit de dulceață,
De dulceața pomilor,
De mirosul florilor;
Cu sapa-n pământ săpând
Și Eva furcă torcând,
Tot torcând și suspinând.

Cine vine prin grădină (colindă de copii)

Pânade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 100$

Ci - ne - vi - ne prin gră - di - nă

5

Dum - ne - zeu cu - cru - cea - n mâ - nă

Cine vine prin grădină?
Dumnezeu cu crucea-n mână.
Da, pe cruce, ce-mi aduce?
Un colac de grâu frumos,
C-așa-i fața lui Cristos.

Grup Pănade

NOI, ASTĂZI, DIN VIFLAIM

(colindă de stea)

Noi, astăzi, din Viflaim,
Frumoasă veste vestim,
Că-ntr-un grajd, lângă-un oraș,
S-a născut un îngerăș.
Îngerășul e frumos,
Care e Iisus Cristos.
Iar Fecioara Maria,
Cu Iosif alături,
Se bucurau foarte mult
Pentru cel ce s-a născut.
Și de-acum, până-n vecie,
Cristoase, Mărire Ție!

Noi umblăm a colinda (colindă de Anul Nou)

Pănade, Sâncel, AB
grup mixt
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 69$

Noi um-blăm a co-lin - da La A - nu' Nou cu bi - ne

5

Pe la uși de bo-ieri mari La A - nu' Nou cu bi - ne

Noi umblăm a colinda,
La Anu' Nou cu bine,*
Pe la uși de boieri mari.
La Anu' Nou cu bine. *

Da' boierii nu-s acasă,
Că-s în codrii la vânat.
Ei vânară ce vânară
Și nimic nu împușcară,
Numa'un pui de căprioară.
Întinse pușca să-l împuște:
- Ho, ho, ho, nu mă-mpușca,
Că tu nu știi cin' sînt eu,
Că-s fiul lui Dumnezeu
Și nepotul lui Sâmpetru.

Colinde din Sâncel

Numa' Tu, Doamne, poți ști

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu



Numa' Tu, Doamne, poți ști / bis
Și-asta-i sara lui Crăciun *
Când îi sfârșitul lumii. / bis
Trâmbița-vor îngerii, / bis
În patru colțuri de lume, / bis
Viii și morții să se-adune; / bis
Să s-adune toți odată, / bis
Vii și morți, la judecată. / bis
Judecata-i lucru sfânt, / bis
Craii și-mpărații plâng. / bis
Îngustă-i puntea Raiului, / bis
Ca firuțul părului, / bis
Ca firul crăpat în patru / bis
Și-acolo să-ți vezi păcatu. / bis

Care om îi păcătos / bis
Cade de pe puncte jos. / bis
Și cade pe stan de piatră, / bis
Nu mai vede lume-ndată. / bis
Care om nu-i păcătos / bis
Trece pe puncte voios, / bis
Până-n Raiul luminos; / bis
Maică Sfântă, Sfântă-ai fost / bis
C-ai dat țată lui Cristos, / bis
Ești învăluită-n ceață / bis
Și-l ții pe Iisus în brață, / bis
Ești învăluită-n soare / bis
Și cu luna la picioare. / bis

* refrenul se repetă după fiecare vers.

Coborât-o, coborât

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a tempo marking of quarter note = 80. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Co-bo - rât - o co-bo - rât' are written below the first staff, followed by 'Zi - u - rel de zi' on the second staff. The third staff continues the melody with 'În - ge - rul Dom - nu - lui Sfânt' and 'Zi - u - rel de zi'. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score ends with a double bar line.

Co-bo - rât - o co-bo - rât Zi - u - rel de zi

9

În - ge - rul Dom - nu - lui Sfânt

13

Zi - u - rel de zi

Coborât-o, coborât

Ziurel de zi *

Îngerul Domnului Sfânt

La păstori din Viflaim,

Aproape de Rusalim.

Păstorii l-au întrebat:

- Ce veste ne-aduci în sat?

- Veste bună, voi vesti,

De voi toți veți veseli!

Pe la cântători, târziu,

Maica Sfântă născu fiu.

L-a născut pe fân uscat

Și în iesle l-a culcat,

Și-i a lumii împărat.

* refrenul se repetă după fiecare vers.

Asta-i sara de Crăciun

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu

♩ = 84

As - ta - i sa - ra de Cră - ciun Și Ma - ri - a - i tot pe drum

9 Um - blă - n sus și vi - ne - n jos

13 Ba - te vâ - n - tul ră - co - ros

Asta-i sara de Crăciun
Și Maria-i tot pe drum.
Umblă-n sus și vine-n jos, / bis
Bate vântul răcoros. / bis
Hainele erau cam ude,
Uscate n-avea de unde.
Tot umbla din casă-n casă / bis
Ca pe fiul ei să-l nască. / bis
- Bună sara, Moș Crăciun!
Zise Maria din drum,
Nu mă lași în patul tău / bis
Ca să-l nasc pe fiul meu? / bis
- Patul meu nu ți-l pot da
Că n-am unde m-așeza.
Du-te-n grajdul vitelor
Și te-așază-n ieslea lor!
Dar Maria nu știa

Că în grajd și cai erau.
Caii-ncep a tropoti,
Durerea ei o mări.
- Fire-ați, voi, cai, blestemați,
În lume să n-aveți saț,
Numa-n ziua de Ispas,
Dar și-atunci numa-un ceas!
Dar Maria nu știa
Că-n grajd și boi erau.
Boii-ncep a rumega.
Durerea i-o alina.
- Fire-ați, voi, boi, alduiți
Și de oameni mult iubiți!
Să fiți alduiți de mine
Și de pruncul care vine,
De mine pe-acest pământ
Și de Dumnezeu cel Sfânt.

Colo sus, în vremea 'ceea

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu



Colo sus, în vremea 'ceea,
În frumoasa Galileia,
O fecioară viețuia / bis
Ce Maria se chema. / bis
Nazaret era orașul
Unde ea-și avea locașul.
Într-o zi, Maria sta / bis
Singură, la vatra sa. / bis
Și, deodată, ce văzură?
Casa toată se umplură
De-o lumină lucitoare,
Ca lumina de la soare.
Îngerul Gavril intrase
La Fecioara Sfântă-n casă
Și din zbor, cum se opri,
- Bucură-te! îi grăi,
Bucură-te, Preacurată,
Fecioară nevinovată
Din femei pe-acest pământ,
Vei naște pe Domnul Sfânt.
Nu te-nspăimânta, Maria,
Tu vei naște pe Mesia!
- Fie după spusul tău,
Trimisul lui Dumnezeu.

La nunta ce s-a-ntâmplat

Sâncel, AB

grup bărbați

tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

La nun - ta ce s-a-n - tîm - plat În Ga - na Ga - li - lei

8 Fost - a și Ii - sus che -

12 mat În Ga - na Ga - li - lei

La nunta ce s-a-ntâmplat,

În Gana Galilei, *

Fost-a și Iisus chemat,

În Gana Galilei.

Iară mama lui Iisus,

În Gana Galilei,

Văzând că nu-i vin de-ajuns,

În Gana Galilei,

Zis-a: „- Fiul meu iubit

Vinul tot s-a isprăvit.”

Atunci, Iisus s-a sculat

Și slugile le-a chemat.

Apă-n șase vase-a pus

Și le-a umplut până sus.

El le-a binecuvântat,

Apa-n vin s-a preschimbat.

Atunci toți au cunoscut

Că Mesia s-a născut.

* refrenul se repetă după fiecare vers.

La nunta ce s-a-ntâmpat

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu

♩ = 80

La nun - ta ce s-a-n - tîm - plat În Ga - na Ga - li - lei

8

Fost - a și Ii - sus che -

12

mat În Ga - na Ga - li - lei

La nunta ce s-a-ntâmpat,

În Gana Galilei, *

Fost-a și Iisus chemat,

În Gana Galilei.

Iară mama lui Iisus,

În Gana Galilei,

Văzând că nu-i vin de-ajuns,

În Gana Galilei,

Zis-a: „- Fiul meu iubit

Vinul tot s-a isprăvit.”

Atunci, Iisus s-a sculat

Și slugile le-a chemat.

Apă-n șase vase-a pus

Și le-a umplut până sus.

El le-a binecuvântat,

Apa-n vin s-a preschimbat.

Atunci toți au cunoscut

Că Mesia s-a născut.

* refrenul se repetă după fiecare vers.

Doamne, a Tale cuvinte

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu

♩ = 60

Doam - ne a Ta - le cu - vin - te

5 Cari le - ai zis mai î - na - in - te

9 S - a - m - pli - nit pre - cum și scri - e Moi - se la car -

12 tea în - tâ - ie O mi - nu - ne

Doamne, a tale cuvinte,
Cari le-ai zis mai înainte,
S-a-implinit, precum și scrie / bis
Moise, la Cartea întâie, / bis
O, minune.
Dinspre răsărit răsare
O stea cu lumină mare,
Razele îi răspândește, / bis
Pe trei crai povățuiește, / bis
O, minune.
Steaua, semnul lui Hristos,
Strălucește prea frumos.
De la stea s-a cunoscut
Că Mesia s-a născut,
O, minune.
Steaua magi călăuzește,
Viflaimul îi primește
Și acolo lumea-ntreagă,

Prunc pe Mesia-l aflară,
O, minune.
Pe Iisus îl străjuiesc
Și cu drag îl preamăresc
Îngerii cu cântecele,
Păstorii cu fluierile,
O, minune.
Craii-n peșteră intrară
Lui Mesia se-nchină,
Daruri scumpe-i dăruiră
Și smerenia îi admiră,
O, minune.
Magii daruri îi îmbie:
Aur, smirnă și tămâie.
Maica Sfântă mulțumește
Și pe crai blagoslovește,
O, minune.

Veniți, astăzi, credincioșii

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 80. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Ve-niți as-tăzi cre-din-cio-șii să săl - tām' are written below the first staff. The second staff starts with a repeat sign and a measure rest, followed by the melody. The lyrics 'De naș-te - rea lui Cris- tos să ne bu - cu - rām' are written below. The second staff ends with a double bar line and a repeat sign. There are two endings marked '1.' and '2.' above the final measures of the second staff.

Ve-niți as-tăzi cre-din-cio-șii să săl - tām să săl - tām

7

De naș-te - rea lui Cris- tos să ne bu - cu - rām rām

Veniți, astăzi, credincioșii
Să săltăm, să săltăm,
De nașterea lui Cristos
Să ne bucurăm.
Că el, astăzi, în Viflaim
S-a născut, s-a născut,
Precum au vestit prorocii
Mai de demult.
Pace și bunăvoire
Pe pământ, pe pământ,
Că azi s-a născut în iesle
Domnul Sfânt, Domnul Sfânt.
Pace și bunăvoire ne-au adus
Și noi să-i cântăm: Mărire
Întru Cel de Sus!

Fericel

Sâncel, AB
grup bărbați
tr. Mariana Lungu



Fericel de el,
Doamneleo, *
Cât e Domnul bunu,
Doamneleo, *
Că l-a fermecat
Și-ai bun loc le-o dat,
În mijloc de raiu,
Unde-s mese-ntinse
Și făclii aprinse.
La un corn de masă -
Jilțuri de mătasă
Și al doilea corn -
Jilțuri de dacon,
Și al treilea corn -
Jilțuri de d'argint,

Și-al patrulea cornu -
Măru-i mărgărit,
Vânăt de-nflorit,
Tot cu flori de-argint.
Unde mi-l trăgea
Iisus dinspre Rai,
Boarea Raiului,
Mărul clătina,
Merele pica,
Dumnezeu trecând
Ce le aduna.
Și-unde le-mpărțea
Pe-aici prin vecini,
Că-s oameni creștini.

Colinde din Valea Lungă

Doi oameni bogați

Valca Lungă, AB
Lața Anița, 74a
Ghieș Victoria, 71a
tr. Mariana Lungu



Doi oameni bogați,
Domnului, Doamne, *

Doi oameni bogați,
Dumnezeu le-o dat
Pe cum s-o rugat,
Masă gălbioară,
Galbină, de ceară
Și-n mijloc de masă
Cruce de mătăsă,
Și-n mijloc de cruce
Pom a răsăritu,
Cu mere de-argint.
Vântu trăgăna,
Merele pica,
Iuda le-aduna
Și-n Rai le ducea,
La ușe de rai,
La fecior de crai.

Voi, ziori de ziuă

Valca Lungă, AB
Lața Anița, 74a
Roșian Olivia, 79a
tr. Mariana Lungu

♩ = 160

Voi zi - ori de zi - uă Și noi am ple - ca - tu Și noi am ple -

9

ca - tu Voi zi - ori de zi - uă Noi la co - lin - da - tu

Voi, ziori de ziuă *

Și noi am plecatu, /bis

Voi, ziori de ziuă,

Noi, la colindatu, /bis

Tot din casă-n casă. /bis

Nime nu ne lasă /bis

Până-n astă casă. /bis

Și aici ne-au lăsat, /bis

De cină ne-o dat, /bis

Cină cu lumină, /bis

Scaun de hodină. /bis

Și noi ce-am văzutu /bis

Sus la răsăritu? /bis

Doi vulturi zburându, /bis

Din aripi bătându, /bis

Din ciocuri mușcându. /bis

Și noi ne-am miratu, /bis

Pentru ce se batu, /bis

Pentru-un glob de aur! /bis

Noi am alergatu, /bis

Globu' l-am luat /bis

Și gazdei l-am datu, /bis

Ca să cinstim casa /bis

Și pe jupâneasa. /bis

Ce-ați văzut, păstori?

Valea Lungă. AB
Ghib Victoria, 71a
Roșian Olivia, 79a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 80$

Ce-ați vă - zut păș - tori Scu - lați pâ - nă - zori Am vă - zut pe
nou năș - cu - tul Prunc Ii - sus din cer ve - ni - tu'
Fiu Dum - ne - ze - iesc Fiu Dum - ne - ze - iesc

Ce-ați văzut, păstori,
Sculați până-n zori ?
Am văzut pe nou-născutul,
Prunc Iisus din cer venit,
Fiu Dumnezeiesc. /bis

Ce palat era
Unde Domnul sta ?
Peștera străină, rece,
Peștera de dobitoace
Palatul era. /bis

Ce-avea de-așternut
Pruncul nou-născut ?
Ieslea îi era culcușul,
Fân și paie așternutul,
De-așternut avea. /bis

Cine sta cu El,
Cu pruncul mititel ?
Sta Maria, Maica Sfântă,
Sta Iosif cu fața-i blândă,
Stau și se-nchinău. /bis

Cine îi cânta,
Cine-l preamărea ?
Îngerii din cer veniră,
Frumoase cântări doiniră
Micului Iisus. /bis

Colo-n susu, mai în sus

Valca Lungă, AB

Lața Anița, 74a

Ghib Victoria, 71a

tr. Mariana Lungu

♩ = 80

Co-lo-n su - su mai în sus Co-lo-n su - su

7
mai în sus Co-lin- dăm Doam - ne co - lind

Colo susu, mai în sus, /bis

Colindăm, Doamne, colind*

Este-o dalbă mănăstire, /bis

Colindăm, Doamne, colind.*

Da-năuntru ce era?

Era Maica Precista

C-un copil ce tot plângea.

- Taci, puiule, nu mai plânge,

Că maica ție-ți va da

Două mere aurele

Ca să mi te joci cu ele.

Și cheile Raiului,

Raiul sfânt să-l stăpânești

Lumea să o mântuiești.

Lista persoanelor care au oferit informații:

Biia

Biiian Oana – 61 ani
Ciulea Maria – 62 ani
Dulău Anica - 61 ani
Dulău Iudifta – 55 ani
Dulău Maria – 64 ani
Frăcea Olimpia – 50 ani

Bucerdea Grânoasă

Bălău Carolina – 69 ani
Șandru Carolina - 70 ani

Căpâlna de Jos

Florea Maria – 55 ani
Purcel Istina – 65 ani

Cetatea de Baltă

Banciu Maria – 75 ani
Cucui Ana – 72 ani
Cucui Vasile – 76 ani
Goga Vasile – 46 ani
Moldovan Maria – 83 ani
Todea Melania – 60 ani

Crăciunelu de Sus

Baciu Maria – 61 ani
Mărginean Maria – 69 ani
Rusu Maria – 69 ani
Turcu Maria – 60 ani
Urian Ana – 62 ani
Urian Rafila – 62 ani

Mihail

Comșa Melania – 49 ani
Mârza Nicoleta – 44 ani
Muntean Elena – 56 ani
Păcurar Simion – 50 ani
Usca Silvia – 77 ani

Obreja

Soos Daniela – 56 ani

Pănade

Cucui Maria - 68 ani
Poșa Ana – 42 ani
Rațiu Ana – 84 ani
Rațiu Ioan – 70 ani
Sârbu Silvia – 66 ani
Zereș Gheorghe – 62 ani
Zereș Maria – 58 ani
Zereș Ana – 65 ani

Sâncel

Brad Petru - 56 ani
Corbean Titu – 60 ani
Costea Teodor – 49 ani
Frățilă Ioan - 65 ani
Lațiu Gheorghe – 61 ani
Pănăzan Nicolae – 64 ani

Valea Lungă

Ghieș Victoria – 71 ani
Lața Anița – 74 ani
Roșian Olivia – 79 ani

Cuprins

Prefață	5
Colinde din Biia	10
Colinde din Bucerdea Grânoasă.....	20
Colinde din Căpâlna.....	28
Colinde din Cetatea de Baltă.....	40
Colinde din Crăciunelu de Sus.....	51
Colinde din Mihail	62
Colinde din Obreja.....	73
Colinde din Pănade	78
Colinde din Sâncel	100
Colinde din Valea Lungă	109
Lista persoanelor care au oferit informații:.....	114



Tipar offset
S.C. "ALFA" S.A. Alba Iulia
Str. Dimitrie Cantemir 2A
Tel. 0352/811047, 0352/811744
E-mail: office@alfa.ro, www.alfa.ro



Tipar offset:

S.C. "ALTIP" S.A. Alba Iulia

Str. Dimitrie Cantemir 2A

Tel. 0258/811047, 0258/811744

E-mail: office@altip.ro, www.altip.ro

Sara Crăciunului nost'

Căpâlna de Jos, Jidvei, AB
Purcel Istina, 65a
tr. Mariana Lungu

$\text{♩} = 112$



Sa-ra Cră-ciu - nu-lui nost' Ma-re bu - cu - ri-e-a

8
fost Și-a fost bu - cu - ri - e - n lu - me

13
De-o a - șa ma - re mi - nu - ne



ISBN 978-973-117-607-9